



Pruebas de Acceso a las Universidades de Castilla y León para mayores de 25 años

Orden EDU/1123/2014

HISTORIA DEL ARTE. 2020 Propuesta 2

El alumno deberá elegir una de las dos Opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de cada una de las Opciones.

La Parte teórica consistirá en el desarrollo de un tema de los dos propuestos. La Parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las cuatro obras mostradas.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las Partes serán las siguientes: Parte teórica: hasta 10 puntos. Parte práctica: hasta 10 puntos. La calificación de esta Parte práctica será la resultante de la media obtenida de la calificación del comentario de cada una de las tres obras elegidas, puntuado cada uno de ellos hasta 10 puntos. La calificación final será la media obtenida entre la Parte teórica y la Parte práctica.

Opción A

Parte teórica. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

- * El arte paleocristiano; la basílica. Los orígenes de la iconografía cristiana. El arte bizantino: Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena.
- * El Quattrocento. Arquitectura (Brunelleschi y Alberti). Escultura (Donatello). Pintura (Masaccio, Fra Angelico y Botticelli).

Parte Práctica. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:



Opción B

Parte teórica. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

- * El arte Barroco en España. Arquitectura y urbanismo (la iglesia, el palacio, la plaza mayor). Escultura: Las escuelas castellana y andaluza (Gregorio Fernández y Martínez Montañés).
- * Las vanguardias históricas. Fauvismo (H. Matisse). Cubismo (J. Gris). Futurismo (U. Boccioni). Expresionismo (E. Munch). Los inicios de la abstracción (Kandinsky). Dadá y Surrealismo (R. Magritte).

Parte Práctica. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

