

ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES: MÓDULO II

	Objetivos Específicos de la Unidad	Contenidos	Criterios de evaluación	Temporalización
UNIDAD 1 LA POBLACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar La población mundial a partir de varios índices. • Estudiar la distribución de la población mundial y los factores que la explican. • Describir la evolución de la población mundial. • Diferenciar entre poblamiento concentrado y disperso. • Explicar el fenómeno de crecimiento de la población urbana. • Conocer los tipos de migraciones sus causas y consecuencias. • Obtener información geográfica a partir de diferentes documentos. • Saber interpretar los datos que nos dan información sobre la evolución y distribución de la población. • Conocer las características de la población y las sociedades europea española y castellano-leonesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución Geográfica de la población y factores que influyen a nivel: <ul style="list-style-type: none"> . Mundial. . En España. . En Castilla y León. . Mapas políticos. . Tablas gráficas. • Dinámica de la población. Movimientos migratorios: causas y consecuencias. • Evolución y distribución de la población en España y en Castilla y León: <ul style="list-style-type: none"> . Densidad de población. . Natalidad. . Mortalidad. . Crecimiento vegetativo. • El poblamiento humano: La urbanización del territorio. España y Castilla y León. • La organización de las sociedades: características generales. Europa, España y Castilla y León. • Poblamiento urbano y rural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara la evolución de la población entre los países desarrollados y subdesarrollados. • Describe las características demográficas actuales, teniendo en cuenta edad y sexo. • Diferencia entre inmigración y emigración, y entre tipos de migraciones. • Analiza las causas y consecuencias de estos movimientos en la actualidad. • Analiza las características de la población a partir de diversos índices y tasas. • Analiza críticamente algunas problemáticas demográficas actuales: envejecimiento, migraciones, ... • Distingue las peculiaridades de la población y la sociedad europea, española y castellano-leonesa 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 sesiones de 50 minutos cada una

	Objetivos Específicos de la Unidad	Contenidos	Criterios de evaluación	Temporalización
UNIDAD 2 COMIENZOS DE LA EDAD MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas y consecuencias de la crisis del Imperio Romano y de su desaparición. • Analizar la variedad de los pueblos germanos y los reinos que formaron. • Describir el ámbito geográfico del mundo bizantino y musulmán. • Conocer la figura de Carlomagno, el imperio que formó, como lo organizó y la obra cultural de su época. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso y consecuencias de la desintegración del Imperio Romano. El nacimiento de Europa. • Bizancio y el Islam: doctrina civilización y cultura. • El Imperio de Carlomagno: arte y cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas de la desaparición del Imperio Romano y las consecuencias a las que dio lugar. • Identifica los diferentes reinos germanos. • Describe la vida del mundo Bizantino y musulmán. • Comprende las características del Imperio de Carlomagno. 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 sesiones de 50 minutos cada una

<p>UNIDAD 3</p> <p>LA EUROPA FEUDAL</p>	<p>Objetivos Específicos de la Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las estructuras sociales y políticas de la Europa Feudal. • Conocer la organización de la sociedad feudal. • Estudiar la importancia de la burguesía y los gremios en la ciudad medieval. • Analizar la influencia del clero en el desarrollo de la política y de la sociedad de la Europa Medieval. 	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El feudalismo. • La sociedad feudal. • Resurgir de las ciudades: Burguesía y gremios. • Influencia del cristianismo en la sociedad e instituciones de la Europa Medieval. 	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características sociales y políticas de la Europa Feudal. • Estudia la sociedad medieval, las relaciones de vasallaje y las características de los grupos que la forman. • Explica la presencia de la religión cristiana en la sociedad y la política. 	<p>Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 sesiones de 50 minutos cada una
<p>UNIDAD 4</p> <p>LA EUROPA DEL SIGLO XI AL XV</p>	<p>Objetivos Específicos de la Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir el ámbito espacial en el que se desarrolla Europa de los siglos XI al XV, • Conocer las características del Románico y del Gótico. • Estudiar el humanismo y su influencia en los acontecimientos religiosos de finales de la de la Europa Medieval. 	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ámbito espacial de la Europa de los siglos XI al XV. • Arte Románico y Gótico. • Humanismo, Reforma y Contrarreforma. • Guerras de Religión. 	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la expansión y posterior crisis en la Europa del XI al XV. • Describe las diferentes características del arte románico y gótico. • Explicar la influencia del Humanismo en los distintos acontecimientos religiosos europeos del fin del medievo. 	<p>Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 sesiones de 50 minutos cada una
<p>UNIDAD 5</p> <p>LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA</p>	<p>Objetivos Específicos de la Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la evolución de la España musulmana. • Estudiar la evolución y el desarrollo económico y social del Al-Ándalus. • Comprender la riqueza artística y cultural del Al-Ándalus. • Describir el nacimiento y Expansión de los reinos cristianos de la Península Ibérica. • Conocer el gobierno y la organización política de los reinos cristianos. • Comprender la relación entre las tres culturas religiosas de la Península Ibérica. 	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al-Ándalus. <ul style="list-style-type: none"> . Emirato, Califato y Reinos de Taifas. . Economía y Sociedad. . Cultura y arte. • Los Reinos Cristianos. <ul style="list-style-type: none"> . Reconquista y Repoblación. . Las instituciones políticas. • España, punto de encuentro de tres culturas religiosas: cristiano, musulmanes y judíos. 	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la expansión del Islam en la Península Ibérica. • Describe las formas de vida de los grupos sociales islámicos. • Analiza el proceso de formación de los Reinos Cristianos y su expansión. • Explica la forma de gobierno y las instituciones de los Reinos Cristianos. • Valora la influencia de la religión en la vida de las tres culturas ibéricas: cristianismo, judaísmo e Islam. 	<p>Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 sesiones de 50 minutos cada una
<p>UNIDAD 6</p> <p>CASTILLA Y LEÓN</p>	<p>Objetivos Específicos de la Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la evolución y expansión de los Reinos de León y Castilla hasta la unión definitiva. • Conocer las principales instituciones castellanas y leonesas. • Diferenciar los distintos movimientos artísticos de esta época en Castilla y León y su influencia en el arte y la cultura. 	<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento y unidad de los reinos de León y Castilla. • La repoblación del valle del Duero. • Instituciones: cortes y Concejos. • Arte y cultura: mozárabe, románico, gótico y mudéjar. • El Camino de Santiago. 	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza el proceso de formación, expansión y unificación de los Reinos de León y Castilla. • Explica las principales instituciones castellanas y leonesas. • Describe las características de los diferentes movimientos artísticos castellanos y leoneses de la época. • Explica la importancia del Camino de Santiago en los reinos de Castilla y León. 	<p>Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 sesiones de 50 minutos cada una

UNIDAD 7	Objetivos Específicos de la Unidad	Contenidos	Criterios de evaluación	Temporalización
NACIMIENTO DEL ESTADO MODERNO. LA ESPAÑA DE LOS REYES CATÓLICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, diferenciar y analizar los procesos más destacados de España en el reinado de los Reyes Católicos • Comprender las características de las monarquías autoritarias 	<ul style="list-style-type: none"> • La Unidad Hispánica y los Reyes Católicos. • La expansión española. • El descubrimiento de América y su colonización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las transformaciones demográficas, económicas y políticas que surgen en España en este periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 sesiones de 50 minutos cada una

UNIDAD 8	Objetivos Específicos de la Unidad	Contenidos	Criterios de evaluación	Temporalización
LOS INICIOS DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA	<ul style="list-style-type: none"> • Encuadrar el nacimiento y desarrollo de la Reforma y la Contrarreforma dentro de una situación histórica que permita al alumnado situarlas en el contexto político, social y cultural de la Edad Moderna. • Utilizar el vocabulario específico de la Historia para aclarar los conceptos básicos del Renacimiento. • Situar cronológica y geográficamente la Monarquía Hispánica en la época de Carlos I y de Felipe II. • Caracterizar Castilla y León durante el Renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento y Reforma. • Humanismo y crisis religiosa. • La Europa de Carlos V. • La Monarquía Hispánica de Felipe II. • El Renacimiento en Castilla y León. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los rasgos básicos del Renacimiento. • Explica las características fundamentales de la Reforma y la Contrarreforma. • Distingue los hechos más destacados desde el punto de vista político, económico, social y cultural de las Monarquías de Carlos V y Felipe II. • Subraya los aspectos más destacados del Renacimiento de Castilla y León. 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 sesiones de 50 minutos cada una

UNIDAD 9	Objetivos Específicos de la Unidad	Contenidos	Criterios de evaluación	Temporalización
EL BARROCO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el vocabulario específico de la Historia para conocer conceptos claves del Barroco. • Caracterizar los aspectos políticos, económicos y sociales de la Europa del Barroco. • Subrayar los aspectos más importantes del Siglo de Oro español. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Europa del Barroco. • Transformaciones políticas y económicas. • La Europa de Wesfalia. • El Siglo de Oro español. • El Barroco en España y en Castilla y León. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el concepto de antiguo régimen. • Explica las transformaciones políticas y económicas del Barroco. • Entiende las características del Siglo de Oro español. • Valora la importancia del barroco en España y en Castilla y León 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 sesiones de 50 minutos cada una

	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia del patrimonio histórico artístico del Barroco en España y en Castilla y León. 			
--	---	--	--	--

	Objetivos Específicos de la Unidad	Contenidos	Criterios de evaluación	Temporalización
<p style="text-align: center;">UNIDAD 10</p> <p style="text-align: center;">EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los valores universales que se fundamentan en la Declaración de los Derechos humanos y en la Constitución Española. • Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, asociacionismo, voluntariado... • Conocer las instituciones y el funcionamiento del Estado español. Tener conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural. • Aceptar y practicar las normas sociales. Asumir formas de convivencia, organización y participación en el Centro, basadas en el respeto y la cooperación. • Reconocer los derechos y deberes de los consumidores. • Desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación. • Manifestar una responsabilidad ciudadana ante la circulación vial. • Valorar positivamente el trabajo realizado por las fuerzas armadas y miembros de protección civil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones humanas. Familia y relaciones entre hombres y mujeres. Relaciones intergeneracionales. Cuidado de las personas dependientes. Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sexistas. • Funcionamiento de los regímenes democráticos. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. • La participación en el centro educativo: delegados y órganos de participación y decisión compartida. • Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos. • Consumo racional y responsable. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales. • La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. • Actividades humanitarias. Acciones individuales y colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra responsabilidad en los criterios y razona las motivaciones de las conductas y las elecciones tanto propias como ajenas. • Participa en la vida ciudadana de forma responsable. • Conoce el modelo político español. • Conoce los Derechos Humanos y rechaza cualquier forma de violación de los mismos. • Conoce sus derechos, ejerce con responsabilidad los deberes que tiene como alumno y participa activamente en la vida del centro. • Conoce sus derechos y ejerce los deberes que tiene como consumidor. • Analiza la influencia que ejerce la publicidad sobre los consumidores. • Identifica las principales señales de circulación, sabe las normas y valora positivamente las conductas solidarias como peatón y como conductor. • Valora la seguridad activa y pasiva en los diversos ámbitos de la circulación vial. • Valora la participación de las fuerzas armadas y otras organizaciones en acciones humanitarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 sesiones de 50 minutos cada una

	Objetivos Específicos de la Unidad	Contenidos	Criterios de evaluación	Temporalización
<p style="text-align: center;">UNIDAD 11</p> <p>DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener una actitud respetuosa en las audiciones musicales que se realicen en el aula, de los distintos estilos musicales. • Diferenciar estilos distintos de música. • Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad de disfrutar el arte y a desarrollar el sentido crítico. • Aprender a buscar in Internet música acorde con los gustos de cada alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras culturas. • Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual. • Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, conciertos y producciones musicales en vivo o grabadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce auditivamente y determina la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 sesiones de 50 minutos cada una