



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/232/2017, de 29 de marzo, B.O.C. y L. 7 de abril)**

**PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1**

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<b>APELLIDOS:</b> <b>NOMBRE:</b> <b>DNI:</b> <b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	

**EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE**

***PRIMERA CUESTIÓN***

Desarrolle los temas propuestos siguiendo el esquema.

1. Características del arte románico. Arquitectura, escultura y pintura románica.
2. La escultura barroca castellana, características y manifestaciones.

***SEGUNDA CUESTIÓN***

Identifique y comente dos de las tres obras expuestas a continuación. Relacione la obra con un estilo artístico y describa las características generales. Identifique la obra, dátela y señale el estilo artístico al que pertenece y describa las características particulares.





**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación Profesional  
y Régimen Especial

### DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)





**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación Profesional  
y Régimen Especial

**DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

**EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)**





### DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**

**NOMBRE:**

**DNI:**

**CENTRO EDUCATIVO:**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se tendrá en cuenta la presentación y legibilidad, la corrección ortográfica y sintáctica.
- La valoración total será de 10 puntos.
  - La primera cuestión se valorará sobre **5 puntos** (de 0 a 2,5 puntos cada uno de las temas).
  - La segunda cuestión se valorará sobre **5 puntos** (de 0 a 2,5 puntos cada una de las obras).

#### **PRIMERA CUESTIÓN**

Se valorará especialmente en el desarrollo del tema la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia: el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la capacidad sintética y expresiva; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificación, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículo oficial.

#### **SEGUNDA CUESTIÓN**

Se valorará el análisis estilístico, iconográfico y clasificación de la obra artística. Se valorarán: la catalogación (tema, tipología, funciones, cronología y autor); el uso de un vocabulario correcto (técnicas, procedimientos); análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, entre otros).