



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación  
Dirección General de Formación Profesional  
y Régimen Especial

## PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR O FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL III Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/232/2017, de 29 de marzo, B.O.C. y L. 7 de abril)

### PARTE COMÚN. OPCIÓN: TODAS

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

### EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

#### Si vous êtes à Paris, découvrez la Villette!

Ce quartier du nord de Paris accueillait autrefois les abattoirs\* de la ville. On les détruit en 1696 car ils sont vieux et insalubres. La Villette se métamorphose alors en quartier moderne et agréable: au milieu de vastes parcs, entre le canal Saint-Denis et le Canal de l'Ourcq, s'élèvent deux complexes modernes que rencontrent les faveurs d'un public jeune: *La Cité des Sciences et de l'Industrie* et *la Cité de la Musique* auxquelles il faut ajouter *La Géode*.

**La Cité des Sciences et de l'Industrie.** Inaugurée en 1986, cette cité-musée est une immense réussite où les visiteurs peuvent découvrir le monde fascinant des sciences et des techniques. L'exposition permanente *Explora* permet d'admirer des reproductions des plus grandes réalisations technologiques de notre fin de siècle: le sous-marin *Nautile*, un étage de la fusée *Ariane*, une station orbitale... On peut aussi tout y apprendre sur l'histoire des mathématiques, la dérive des continents, la vie des cellules et le nucléaire... Son grand intérêt est basé sur le fait qu'il s'agit vraiment d'un musée interactif où le visiteur peut sans complexe toucher, découvrir, expérimenter.

**La Cité de la Musique.** Cette Cité construite par l'architecte Christian de Portzamparc, est un temple pour la musique puisque ses murs insonorisés permettent qu'un orchestre entier joue sans qu'on n'entende rien dans la pièce à côté. Élégante et fine cette construction est aussi légère que les notes musicales. Elle abrite le *Musée de la Musique* et le *Conservatoire National de Musique et de Danse*.

**La Géode.** Cette énorme boule d'acier est impressionnante: le ciel s'y reflète et les nuages semblent plonger dans l'océan de cette mapemonde gigantesque! Elle abrite une salle de cinéma où les effets tridimensionnels vous transportent vraiment dans l'image: l'écran mesure 1000 m<sup>2</sup> et le champ de vision est de 180°.

(Texte adapté du livre *À Paris* de Régine Botégège et Susanna Long. Ed. Vicens-Vives. Lire et Voyager. Coll. Chat Noir, p. 77-78)

\* **Abattoir:** Bâtiment où l'on tue/sacrifie les animaux destinés à la consommation.  
(Nouveau *Petit Larousse*)



**DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

**EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS (Continuación)**

**QUESTIONS**

1. **Dire si c'est vrai ou faux et justifier toutes les réponses. (1'5p./0'5)**
  - a) *La Cité des Sciences et de l'Industrie* est un musée traditionnel.
  - b) Le quartier de la Villette est situé entre deux cours d'eau.
  - c) *La Cité de la Musique* abrite seulement le *Musée de la Musique*.
2. **Répondre en français.en utilisant des phrases complètes. (1'5p./0'5)**
  - a) Comment est actuellement le quartier de la Villette?
  - b) Que peut faire le visiteur dans le *Musée des Sciences et de l'Industrie*?
  - c) Pourquoi la *Géode* est-elle impressionnante, vue de l'extérieur?
3. **Trouver dans le texte les phrases correspondant aux définitions données. (1'2p./0'4)**
  - a) Qui connaît un grand succès.
  - b) Elle change d'aspect, se transforme.
  - c) ...ne laissent filtrer aucun son.
4. **Chercher dans le texte des synonymes pour les mots suivants: (0'6p./0'3)**
  - a) Très grand.
  - b) Copies.
5. **Écrire en toutes lettres. (1p./0'5)**
  - a) 1986
  - b) 180°
6. **Retrouver dans le texte les mots représentés par les pronoms soulignés. (1'2p./0'4)**
  - a) On peut aussi tout y apprendre
  - b) Le ciel s'y reflète
  - c) Elle abrite une salle de cinéma où les effets tridimensionnels vous transportent dans l'image
7. **Mettre au pluriel les phrases suivantes: (1'5p./0'5)**
  - a) Le visiteur peur toucher.
  - b) Cette énorme boule d'acier est impressionnante.
  - c) Elle abrite une salle de cinéma.
8. **Parlez des endroits que vous aimez visiter quand vous avez du temps ou quand vous êtes en vacances. (60 mots minimum) (1'5p)**



**DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- La correcta comprensión del texto, a través de las respuestas sobre las preguntas de verdadero/falso y sobre el contenido del mismo.
- El uso pertinente de las estructuras y el vocabulario de la lengua extranjera, tanto en las frases como en los ejercicios específicos sobre léxico, morfología o sintaxis.
- La coherencia y cohesión en la redacción, así como la adecuación de la misma al tema propuesto y la originalidad de las ideas presentadas.
- La riqueza de vocabulario y el correcto uso de las estructuras de la lengua extranjera para la redacción del tema propuesto.

➤ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se puntuará sobre un total de **10 puntos** con la siguiente distribución.

- Cuestión 1: hasta 1,5 puntos. Cada apartado 0,5 puntos.
- Cuestión 2: hasta 1,5 puntos. Cada apartado 0,5 puntos.
- Cuestión 3: hasta 1,2 puntos. Cada apartado 0,4 puntos.
- Cuestión 4: hasta 0,6 puntos. Cada apartado 0,3 puntos.
- Cuestión 5: hasta 1 punto. Cada apartado 0,5 puntos.
- Cuestión 6: hasta 1,2 puntos. Cada apartado 0,4 puntos.
- Cuestión 7: hasta 1,5 puntos. Cada forma correcta 0,5 puntos.
- Cuestión 8: hasta 1,5 puntos.