

# NOTICIARIO SAN JORGE

JUNIO-2022

NÚMERO 60



**“La memoria es el perfume del alma”**

**-Aurora Dupin-**




# NOTICIARIO SAN JORGE


## NOTICIERO SAN JORGE

- ✓ Dirección: CEPA SAN JORGE
- ✓ Contenidos: Alumnado y Docentes del CEPA SAN JORGE

### EDITA:

CEPA SAN JORGE

 Avda. Casado del Alisal N.º 30,  
Bajo, Palencia, 34001

 979741389

 34003087@educa.jcyl.es

 <http://cepasanjorge.centros.educa.jcyl.es>

### REDES SOCIALES:



## Contenido:

Editorial	3
Recomendaciones de Lectura	4
Enigma Histórico	8
Técnicas de relajación en Estética	10
Eje cronológico en Enseñanzas Iniciales	12
Tardes Ilustradas	13
Titulados ESO	15
Prueba de la PAU	16
Excursión a Madrid	18
Concurso de Relatos	20
Entrevista a alumnado	22
Pourquoi vous étudiez la langue française?	24
Activites en cours de français	26
Jerónimo Arroyo	27
Erasmus	30
Primavera COVID 2020	35
IV Concurso relatos breves C:P.	36
Jubilación de Concha	42
En memoria de Juan Manuel	43
Síguenos en las redes	45

Hemos llegado al final del curso 2021/2022 casi sin darnos cuenta. Aunque suene a tópico, me parece que fue ayer cuando comenzamos esta aventura. El curso comenzó con restricciones y medidas sanitarias para evitar el contagio por COVID-19, que poco a poco han ido reduciéndose y que, esperamos, desaparezcan completamente para el próximo curso. Tras la jubilación de Benito Bravo, director durante tantos años de este centro, el nuevo Equipo Directivo formado por Mariano, Celina y Asunción, hemos intentado mantener la esencia del centro. Porque nuestra mayor preocupación es daros a vosotros, nuestro alumnado, la mejor formación posible en un ambiente relajado, amable y ajustado a vuestras necesidades. Esperamos haber cumplido nuestro objetivo, porque sois nuestra prioridad y lo que da sentido a nuestro centro.



Durante este curso, hemos realizado la primera movilidad dentro de la acreditación Erasmus+, que nos concedieron en marzo de 2021. Diecinueve alumnos del CEPA y tres profesoras, Margarita, Paloma y Celina, viajaron al centro IISA de Pace en Lecce (sur de Italia). Agradecemos la acogida y el trato recibido en el centro, en especial al profesor Gennaro Loiotine, que tanto contribuyó a la puesta en contacto con el centro italiano.

Además de esta actividad Erasmus, hemos dado los primeros pasos en otras actividades que queremos que continúen para el próximo curso como son las “Tardes Ilustradas” y el “Enigma histórico”, promovidos por Javier de la Cruz, los concursos de relatos, el libro del mes, el club de lectura,... También hemos realizado salidas dentro de la ciudad como la visita a los belenes que se realizó en Navidad, la visita a la ciudad en el curso de Patrimonio o la visita guiada en francés. No quiero olvidar la visita a Madrid o la celebración del día de Europa en Herrera de Pisuergra junto con los alumnos de los CEPAs de Villamuriel y de Aguilar.

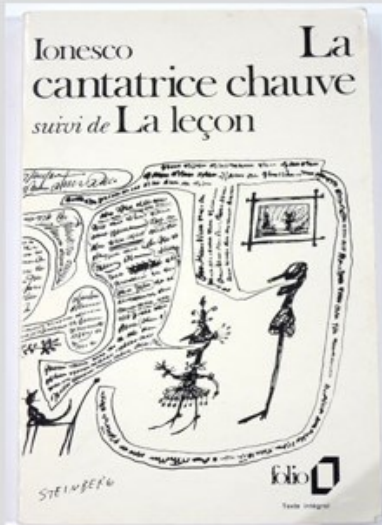
Por otra parte, además de jubilarse en el mes de septiembre Benito Bravo y Celia Pascual, en el mes de octubre se jubiló Rubén Zumel (que estuvo poco tiempo con nosotros durante este curso) y en el mes de enero se jubiló nuestra compañera Concha Aguilar. Siempre nos vamos a acordar de ti por lo bien que preparabas las fiestas y las jubilaciones de los demás y te echaremos de menos por tu alegría. Disfrutad todos de esta nueva etapa de vuestra vida.

Al finalizar mayo, falleció nuestro compañero ya jubilado Juan Manuel Villahoz. Todos los que te conocimos estamos tristes y echaremos de menos tu presencia entre nosotros.

No quiero acabar este editorial sin dar las gracias por su trabajo y dedicación a todo el profesorado, a Mari Cruz, a Yolanda y a Gloria. Gracias a todo el alumnado por su colaboración en el centro y felicidades a los que habéis titulado o habéis aprobado las pruebas libres, los exámenes de acceso a la Universidad o a Ciclos y, en general, a todos los que habéis hecho esfuerzos por aprobar.

Feliz verano a todos y todas. M<sup>a</sup> Asunción García Olivares. Directora CEPA San Jorge

## IDÉES DE LECTURE EN FRANÇAIS



@letableaudetiteuf

Les Smith, famille traditionnelle londonienne, reçoivent les Martin. Le capitaine des pompiers leur rend visite. Celui-ci reconnaît en Mary, leur bonne, une vieille amie.

Ce résumé ne retrace pas du tout l'ambiance de la pièce dans laquelle aucune intrigue n'est présente.

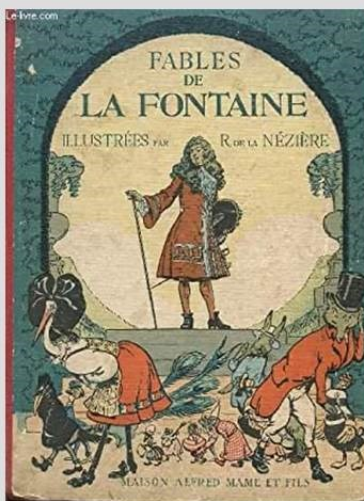
Cette œuvre est une autopsie de la société contemporaine par le truchement de propos ridicules, par leur banalité, que tiennent deux couples au coin du feu.

Eugène Ionesco, (né en Roumanie en 1909 et mort en 1994 à Paris), est un dramaturge et écrivain de langue française roumano-français.

Il passe une grande partie de sa vie à voyager entre la France et la Roumanie ; représentant majeur du théâtre de l'absurde en France, il écrit de nombreuses œuvres dont les plus connues sont La Cantatrice chauve (1950), Les Chaises (1952), Rhinocéros (1959) et Le roi se meurt (1962).



## IDÉES DE LECTURE EN FRANÇAIS



@letableaudetiteuf

Il s'agit d'un recueil de fables écrites en vers. Ces fables sont écrites entre 1668 et 1694 par Jean de La Fontaine. Ils constituent la principale œuvre poétique du classicisme, la plupart des fables mettant en scène des animaux anthropomorphes et contenant une morale au début ou à la fin. Ces fables ont été écrites dans un but éducatif et étaient adressées au Dauphin, le petit fils du roi Louis XIV. Jean de La Fontaine s'inspire principalement de la culture des fables grecolatine: Ésope, Phèdre, Tite-Live, Horace, Hippocrate

Jean de La Fontaine né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry dans l'Aisne, et mort le 13 avril 1695 à Paris est un fabuliste, moraliste et romancier français qui travaille comme maître des eaux et des forêts.

Lors de ses tournées, il observe le comportement des animaux. Cela l'inspire pour écrire des fables. La Fontaine utilise l'anthropomorphisme (la personnification): il met en scène des animaux avec des traits d'humains pour critiquer les Hommes.



# RECOMENDACIONES DE LECTURA

## EL DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIAL TE RECOMIENDA



Esta novela se ha alzado con el Premio «Rose Sélavy» de Novela Histórica de Ápeiron Ediciones. Su autora, Esther Bengoechea (Palencia 1980), es licenciada en Filología Inglesa y trabaja desde 2008 en El Norte de Castilla.

Más info en: [lalluviadecamille.es](http://lalluviadecamille.es)

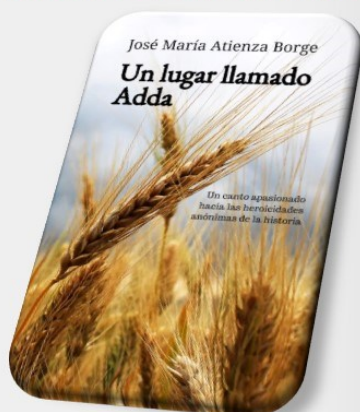
La genial escultora Camille Claudel (1864-1943) sucumbió a su propio talento, al desamor y a una sociedad que no estaba preparada para encumbrar su éxito. Auguste Rodin la convirtió en su musa, alumna y amante. El éxito artístico le llegó a la vez que el fracaso amoroso. Las crisis nerviosas y el insomnio se acentuaron con el aborto, mientras esperaba que el maestro cumpliera su palabra y se casase con ella, algo que nunca hizo.

Cuarenta y ocho años después de haber alumbrado a Camille, su madre viajará a París para firmar su ingreso en el sanatorio mental de Ville-Evrard. Observará impasible cómo, al alba, entran tres enfermeros en su taller, le ponen una camisa de fuerza sobre su desnudo cuerpo y la meten en una ambulancia.

UTILIZA LA APLICACIÓN DE ESCANER DE TÚ MOVIL PARA LEER EL CÓDIGO QR Y ACCEDER A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO POR SU AUTORA



## EL DEPARTAMENTO DEL ÁMBITO SOCIAL TE RECOMIENDA



José María Atienza Borge nació en Palencia en 1977. Se licenció en Derecho por la Universidad de Valladolid en el año 2000 y desde entonces ha compaginado su carrera como cooperante internacional y trabajador de entidades sin ánimo de lucro con la literatura.

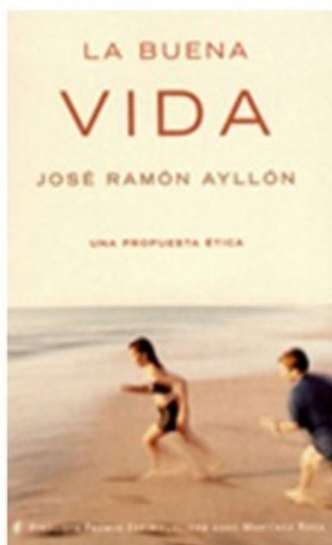
Más info en: <https://telondeletras.wordpress.com/>

Esta arrebatadora novela narra la odisea que ha de vivir un hombre (Samuel Torbado) en los albores del siglo XIX, quien emprenderá un viaje de más de siete mil kilómetros de distancia hacia la vieja Europa, para tomar posesión de una vivienda en el corazón de Tierra de Campos. En la orilla opuesta del océano le recibirá un país convulso. La España de mil ochocientos respira ya aires de cambio. El antiguo régimen se tambalea, y se viven los años previos a la Guerra de la Independencia y los primeros meses de la ocupación francesa. A la vez se desenterrarán secretos de familia inconfesables, algunos tan turbadores que amenazarán con resquebrajar la propia identidad de Samuel.

UTILIZA LA APLICACIÓN DE ESCANER DE TÚ MOVIL PARA LEER EL CÓDIGO QR Y ACCEDER A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO POR SU AUTORA



## La buena vida. Una propuesta Ética



### José Ramón Ayllón

Grupo Planeta - 224 páginas

Finalista del premio espiritualidad 2000

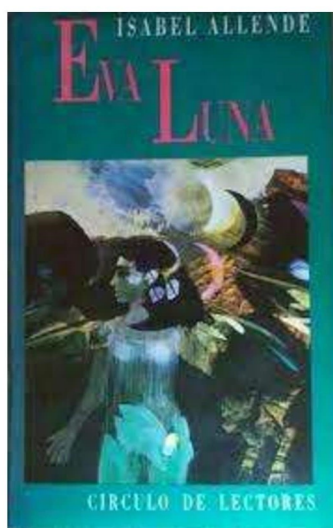
La buena vida es el arte de hacer lo que hay que hacer y evitar lo que hay que evitar. Dicho así, parece una tarea sencilla y de perogrullo, pero en realidad nada es más difícil que llevar las riendas de uno mismo.

Como escribió el emperador Marco Aurelio, el arte de vivir se parece más a la lucha que a la danza. Por eso la vida pide perspicacia, fortaleza, ilusión y responsabilidad, entre otros ingredientes fundamentales.

Este libro ayuda a conseguir la máxima aspiración de todo ser humano. En sus páginas José Ramón Ayllón reflexiona sobre el afecto, la amistad, el amor, la conciencia moral, el dolor, la educación escolar y sentimental, la familia, la libertad, la verdad, los placeres, las adicciones en busca del conocimiento de uno mismo tan necesario para aprender a vivir bien. Un texto útil para todo aquel que quiera emprender una verdadera buena vida.

La Biblioteca pública y EBiblio tienen ejemplares en préstamo.

### RECOMENDACIÓN DE LECTURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

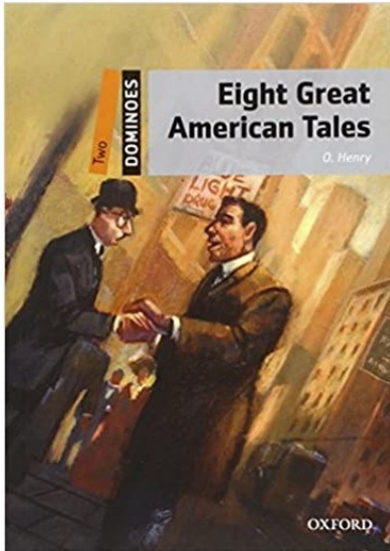


ISABEL ALLENDE emplea **prosa casi poética** y una **envidiable elegancia narrativa** en una trama fascinante

Tenemos a una **protagonista carismática y muy peculiar**, muy diferente a las típicas protagonistas femeninas cuasi perfectas que abundan en la literatura contemporánea. **Eva Luna** no es ni la más lista, ni la más buena, ni la más guapa. Lo que la hace especial es su carácter fuerte, su desbordante imaginación, su facilidad para contar historias, su permeabilidad, su capacidad de adaptación, sus valores y su integridad.



*"La muerte no existe, hija. La gente sólo se muere cuando la olvidan -me explicó mi madre poco antes de partir-. Si puedes recordarme, siempre estaré contigo."*



Third Term English Reading:

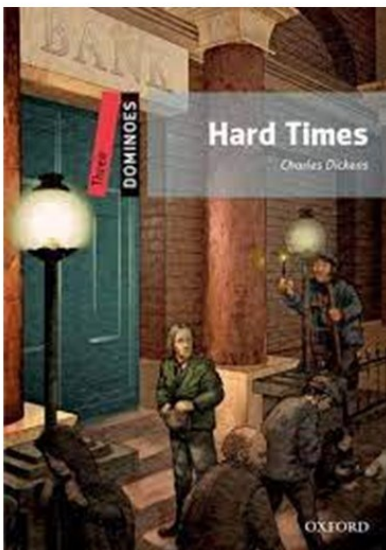
## Eight Great American Tales

Oxford Dominoes Library Level 2:

What does a poor young woman do when she loses her boyfriend or wants to find one? What little lies do we tell to make ourselves look better in the eyes of those that we love? How can a friend save someone who is sure that they are going to die? What happens when someone's clever plans all go wrong? These sweetly surprising short stories – about both good times and bad – are sometimes sad, and sometimes funny. But all of them are sure to make you think.

BY O. HENRY

**AUDIO AVAILABLE at [www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt)**



Third Term English Reading:

## Hard Times by Charles Dickens

Oxford Dominoes Library Level 3:

**Thomas Gradgrind believes that facts and money are more important than feelings and imagination. After Cissy Jupe - a circus child - is left alone in the world, Gradgrind takes her into his house, looking after her and teaching her facts with his own children Tom and Louisa. Some years later the Gradgrind family meets hard times. Louisa becomes a prisoner in a loveless marriage, and Tom has problems at work. In the end, Thomas Gradgrind learns the importance of feelings and imagination.**

**(AUDIO AVAILABLE at [www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt))**

# ENIGMA HISTÓRICO

“ENIGMA HISTÓRICO” es un concurso en el que se ponen a prueba, cada mes, tus dotes de investigador. Mediante unas preguntas entrelazadas, tienes que resolver el misterio.

## ENIGMA MES DE FEBRERO

El 23 de abril de 1521 se produjo una batalla en una localidad vallisoletana. Uno de los líderes nació en 1490, en una ciudad, donde años más tarde falleció un célebre pintor, natural de una isla, donde se desarrolla ¿qué célebre mito?

- **Localidad y batalla:** Villalar
- **Líder:** Juan Padilla
- **Localidad de nacimiento:** Toledo
- **Pintor:** El Greco
- **Nacido en:** Creta
- **Mito:** Minotauro



## ENIGMA MES DE MARZO

En la catedral de Palencia está enterrada una reina, en cuya provincia de nacimiento, en 1928, por primera vez una mujer pilotó un avión en España. El mismo año de su nacimiento, nació otra célebre mujer, la primera abogada en colegiarse, que mantuvo un enfrentamiento con otra destacada mujer defensora del sufragio femenino, quién escribió una biografía de otra mujer que tuvo que disfrazarse de hombre para asistir a la Universidad. ¿de quién se trata?

- **Reina:** Urraca
- **Provincia:** Asturias
- **Piloto:** María Bernaldo de Quirós
- **Mujer abogada:** Victoria Kent
- **Mujer escritora de la biografía:** Clara Campoamor
- **Mujer disfrazada de hombre:** Concepción Arenal



## ENIGMA MES DE ABRIL

El autor de la Silva Palentina, fue provisor de dos obispos palentinos. El segundo de ellos fue preceptor de un rey quien, antes de su muerte reconoció a unos de sus hijos ilegítimos, quien fue gobernador de Flandes. A su muerte le sucedió en el cargo su sobrino, quien heredó el ducado de una ciudad italiana. ¿Qué producto alimenticio de consumo habitual es originario de esa ciudad?

- **Autor de la Silva Palentina:** Alonso Fernández de Madrid, Arcediano de Alcor
- **Primer Obispo:** Francisco de Mendoza
- **Segundo Obispo:** Luis Cabeza de Vaca
- **Preceptor de:** Carlos I de España y V de Alemania
- **Hijo ilegítimo:** Juan de Austria
- **Sobrino del anterior:** Alejandro Farnesio
- **Ducado que heredó:** Parma
- **Producto:** Queso parmesano





## ENIGMA MES DE MAYO

El autor de las “Coplas a la muerte de su padre”, era sobrino de otro reconocido poeta que nació en una localidad de la que también fue natural un importante republicano que llegó a ser ministro durante 1874. De dicho ministros conservamos un retrato realizado por un pintor, cuyo hermano, fundó una ciudad en Argentina ¿con qué nombre?

- **Autor coplas:** Jorge Manrique
- **Sobrino de:** Gómez Manrique
- **Natural de:** Amusco
- **Ministros republicanos:** Eugenio García Ruiz
- **Pintor:** José Casado del Alisal
- **Hermano:** Carlos Casado del Alisal
- **Ciudad:** Casilda

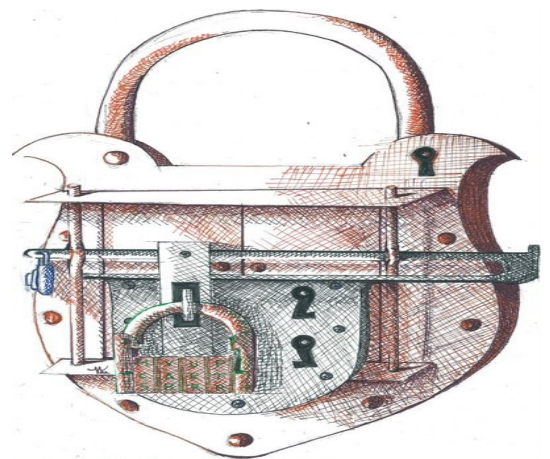
## ENIGMA VERANO

El obispo palentino Tello Téllez de Meneses participó con su ejército en una célebre batalla, dirigida por un rey castellano, casado con una hija de un rey inglés, que nació en una ciudad francesa, donde existe un museo con nombre de una reina, que era hija de la que terminó siendo reina consorte de Navarra, cuya boda se celebró ¿en qué localidad palentina?

- **Batalla:** Navas de Tolosa
- **Rey castellano:** Alfonso VIII
- **Nombre de la esposa:** Leonor de Plantaneget
- **Hija del rey:** Enrique II de Inglaterra
- **Ciudad francesa:** Le Mans
- **Nombre de la reina:** Berenguela
- **Hija de:** Sancha de Castilla
- **Localidad de su matrimonio:** Carrión de los Condes.

## GANADORES DEL ENIGMA HISTÓRICO:

- **FEBRERO:** M<sup>a</sup> José Serna
- **MARZO:** Aurora Pajares
- **ABRIL:** Liliya Zinchenko Zinchenko
- **MAYO:** M<sup>a</sup> Cristina Álvarez Aguado



# RELAJACIÓN Y BIENESTAR EMOCIONAL

## EL ALUMNADO DE ESTÉTICA APRENDE TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y BIENESTAR EMOCIONAL

Datos como que “2 de cada 10 jóvenes presentan depresión”, “7 de cada 10 padecen ansiedad tras el confinamiento” o que “España es el país con más casos de problemas de salud mental” son los suficientemente preocupantes como para que intentemos ayudar dentro de nuestras posibilidades. Y si alguien tiene que hacerlo somos los docentes. En este tema peliagudo no todo está en nuestras manos, pero si podemos poner nuestro granito de arena enseñando a nuestros alumnos técnicas de relajación que les ayude a mantener su bienestar emocional.

Este tipo de técnicas tienen muchos efectos beneficiosos para todos aquellos que las practican de continuo. Una buena respiración oxigena y equilibra tanto el sistema nervioso como el cerebro, esto supone un beneficio a nivel emocional y físico en todas las funciones del organismo.

Esta mejora positiva se manifiesta en el alumnado a través del:

- Aumento de la atención, mejora de la memoria y el aprendizaje.
- Incremento la empatía y compasión.
- Mejora de la toma de decisiones.
- Creación de serotonina (Antidepresivo natural).
- Regulación de las emociones entre otros beneficios.

El facilitador Juan José Mendoza visitó a las alumnas de Estética los días 17 y 18 de marzo y las enseñó técnicas de relajación fáciles y rápidas para mejorar su bienestar emocional.



# RELAJACIÓN Y BIENESTAR EMOCIONAL

Juanjo, como es conocido coloquialmente, nos explicó como nuestro cerebro cambia desde la primera sesión, pero como a partir de las 2-3 semanas cambia la persona.

Para facilitar el comienzo de esta práctica para los neófitos, nos remitió a su página web [www.juanjomendoza.com](http://www.juanjomendoza.com) donde puedes descargar en tu móvil la relajación guiada "Relajación: tu lugar ideal de descanso". Según vas cogiendo práctica podrás realizarla sin necesidad del audio, en cualquier lugar incluso con los ojos abiertos. Sin duda es mucho mejor que te guíe en persona, pero para todos aquellos que os animéis a probar, el audio es una buena opción.

A las alumnas les encantó y desde entonces realizamos prácticas de este tipo de técnicas en clase.

Si te apetece ver como se desarrolló la actividad puedes ver una muestra en el programa [Castilla y León directo del 17 de marzo](#) que visitó nuestra aula.

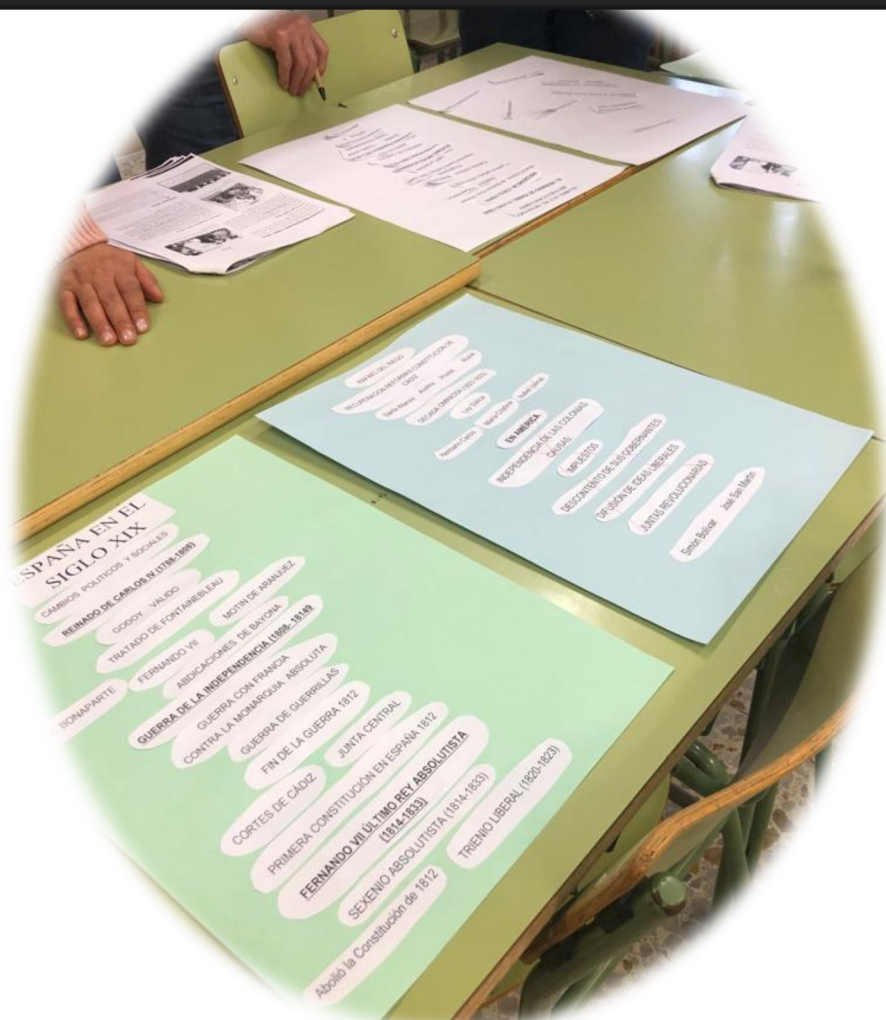
¿Te atreves a sentirte mejor?

**Paloma Ramos Cuadrado**  
Profesora de Estética



# EJE CRONOLÓGICO

El alumnado del grupo de la tarde de Conocimientos Básicos ordenan cronológicamente los acontecimientos ocurridos en el siglo XIX como culminación del estudio de esa unidad.



# TARDES ILUSTRADAS

**TARDES ILUSTRADAS ES UNA INICIATIVA QUE BUSCA ACERCAR TEMAS DE ACTUALIDAD Y NOVEDADES CULTURALES Y LINGÜÍSTICAS AL CENTRO, DE UNA MANERA SENCILLA Y ACCESIBLE A TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO**

## TARDES ILUSTRADAS

Esther Bengoechea, periodista de "El Norte de Castilla", nos hablará de la escultora Camille Claudel, protagonista de su novela, "La lluvia de Camille"



jueves 17 de febrero

hora: 20.00



## TARDES ILUSTRADAS

### "EN EL FONDO HAY MUCHO SITIO"

¿QUIERES CONOCER QUÉ ES ESO DE LA "NANOTECNOLOGÍA", EN QUÉ SE UTILIZA YA Y CÓMO VA A CAMBIAR NUESTRO FUTURO?

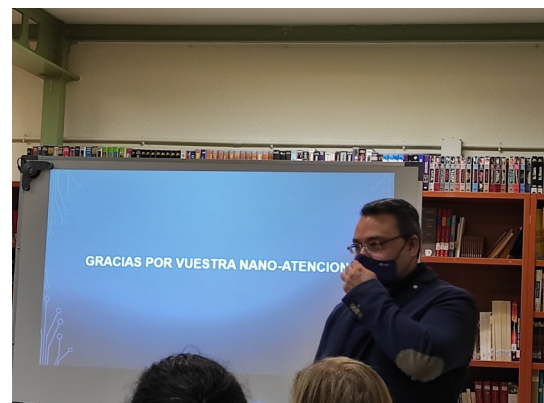
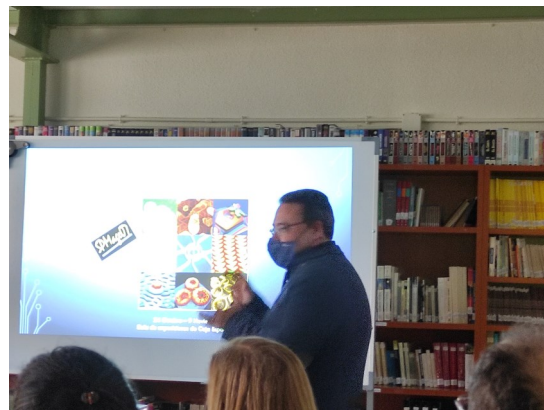
Para ello contaremos con José Luis Roldán Hernández, licenciado en Química Orgánica por la UAM y actualmente desarrolla sus actividades en la Fundación Phantoms.



FECHA 31 MARZO JUEVES

HORA 20:00

LUGAR: BIBLIOTECA CEPA SAN JORGE



# TARDES ILUSTRADAS

**TARDES ILUSTRADAS ES UNA INICIATIVA QUE BUSCA ACERCAR TEMAS DE ACTUALIDAD Y NOVEDADES CULTURALES Y LITERARIAS AL CENTRO, DE UNA MANERA SENCILLA Y ACCESIBLE A TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO**

## TARDES ILUSTRADAS

### "La laguna de la Nava, el renacer de una laguna desaparecida"

CONOCE LA HISTORIA, EVOLUCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE ESTE SINGULAR ESPACIO NATURAL EN EL CORAZÓN DE TIERRA DE CAMPOS

Para ello contaremos con Enrique Gómez Crespo: Licenciado en Geografía por la Universidad de Valladolid. Técnico de Espacios Naturales, Flora y Fauna de la Junta de Castilla y León. Adjunto a la gestión de la laguna de la Nava.




FECHA  
27 ABRIL  
MIÉRCOLES

HORA  
20:00  
LUGAR:  
BIBLIOTECA  
CEPA SAN JORGE



## TARDES ILUSTRADAS

### "Un lugar llamado ADDA"

Esta arrebatadora novela narra la odisea que ha de vivir un hombre (Samuel Torbado) en los albores del siglo XIX en su desesperado intento por vencer a la adversidad. Obligado por la penuria, la peste y la fatalidad, dejará atrás todo cuanto ha significado su vida y emprenderá un viaje de más de siete mil kilómetros de distancia hacia la vieja Europa. Todo ello con un único objetivo: tomar posesión de una vivienda en el corazón de Tierra de Campos. Una humilde casa de adobe que esconde bajo su techo un pasado de secretos.

Para ello contaremos con su autor, José María Atienza Borge que nos acercará a la España de principios del siglo XIX




FECHA  
11 MAYO  
MIÉRCOLES

HORA  
20:00  
LUGAR:  
BIBLIOTECA  
CEPA SAN JORGE

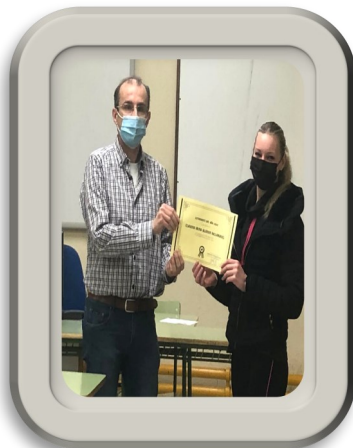


# TITULADOS ESO

**ALUMNADO QUE HA OBTENIDO EL TÍTULO DE LA ESO TRAS FINALIZAR EL CURSO EN FEBRERO DE 2022**



## ENHORABUENA



# PAU PARA MAYORES DE 25 AÑOS

## El 100% de nuestro alumnado ha superado la prueba

Hablar de la PAU es para mí una circunstancia muy grata y llena de muchas satisfacciones. Ante todo porque quiero agradecer a la dirección del Centro San Jorge su orientación y apoyo. Esto me permitió definir las materias sobre las cuales me prepararía para presentarme a dicha prueba. Con 71 años de edad pude haber escogido la prueba de mayores de 45 años, pero me quise demostrar a mi mismo que dispongo aun de capacidades físicas y mentales para poder asistir a la prueba de mayores de 25 años. Fue una experiencia estudiantil muy reconfortante esos cinco meses de preparación, contando con la asistencia de excelentes profesores, en mi caso, en las materias de lengua y comentario, inglés y matemáticas. Es un personal docente muy comprometido con su trabajo, de una altísima profesionalidad y conocimientos.

Asistir a clase en forma presencial, aun durante la pandemia, considero que es la mejor forma de lograr asentar los conocimientos, que con el tiempo se han olvidado. Dada la metodología utilizada y los enfoques concisos sobre los puntos de mayor importancia de cada materia, pude sentirme realmente bien preparado para presentarme a los cuatro diferentes exámenes. Quiero manifestar mi agradecimiento también por ese gran espíritu de motivación y de confianza que nos transmitieron los profesores durante todo el período de estudio.





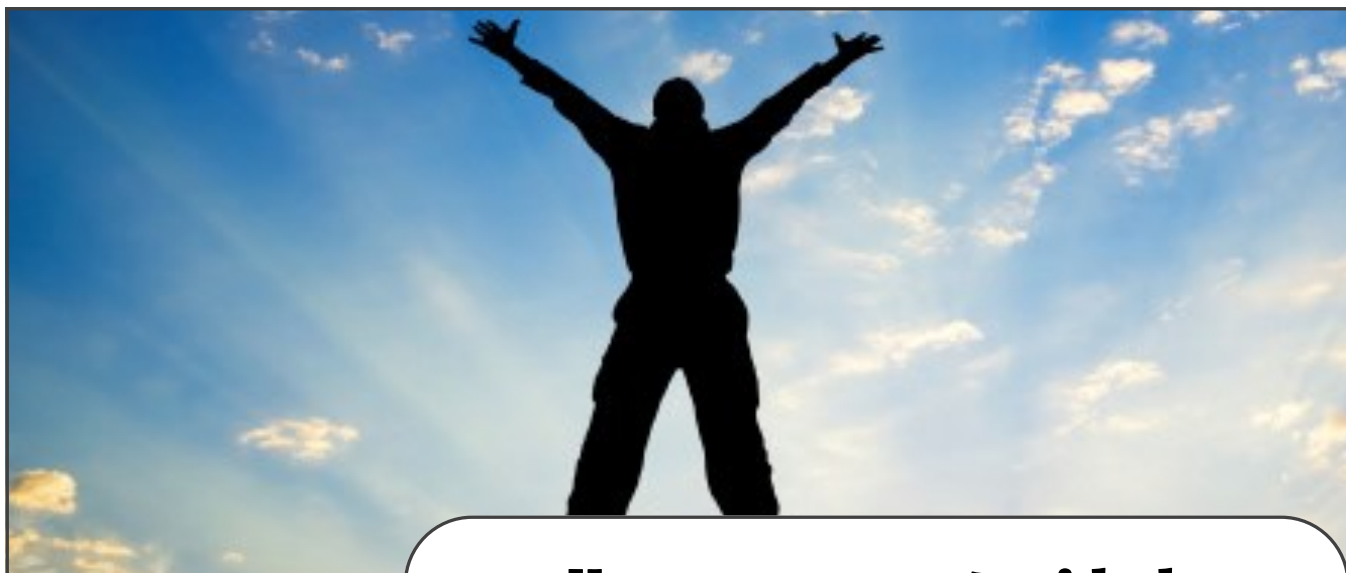
## El 100% de nuestro alumnado ha superado la prueba

Finalmente, en marzo de este año se presentó el día de la prueba en esa gran universidad de Castilla y León, como lo es la Universidad de Valladolid. Fue una vivencia por demás increíble todo el proceso que aconteció ese día de la prueba. Desde el momento en que, junto a mis compañeros de estudios, esperábamos el autobús que nos llevaría a Valladolid, como el hecho de entrar a la universidad y sus recintos para examinarnos. Todo nos hacía sentir como unos auténticos estudiantes universitarios. Y por tal razón, había que demostrar que sí estábamos preparados, que queríamos aprobar la PAU y que no íbamos a defraudar a nuestros profesores. Pues con ese norte, transcurrió un día lleno de emociones, tensiones y algo estresados pero al final del día salimos todos muy contentos y satisfechos de haber cumplido un sueño más en la vida y haber logrado el éxito en nuestro objetivo.

Me siento realmente satisfecho de haber superado todas las pruebas con muy buenas notas. Mi promedio sé que sobrepasa mis expectativas, pero como dije antes, sin nuestros guías y educadores, la tarea no hubiese sido lograda con tanta facilidad.

Ahora voy a continuar en la búsqueda en adquirir mayores conocimientos e irme preparando para un futuro lleno de nuevas posibilidades y logros, sobre todo la búsqueda de la felicidad y la riqueza de mi vida interior.

**Nerio (Alberto) Casanova Quintero**



### Una nueva oportunidad

Esta nueva oportunidad de formarme de poder terminar mis estudios que por diversos motivos no pude hacer en su momento, es lo que me ha ofrecido el centro de San Jorge, me siento muy afortunada y sobre todo muy satisfecha por todo lo que he logrado. He superado la ESO y la prueba de Pau. Y sobre todo tengo que agradecer a mi familia, amigos y a los profesores del centro todo su apoyo. Gracias una vez más. **(CHARI)**

# EXCURSIÓN A MADRID

El día 6 de abril unos cuantos alumnos y dos profesores del CEPA San Jorge fuimos de excursión. Tras dos años sin salidas por la pandemia que hemos padecido y, en menor medida, aun padecemos, se organizó esta excursión que resultó estupenda y muy interesante. Previamente se nos propuso una visita al Palacio Real, pero tras ser anulada por una actividad oficial en el Palacio, se decidió ir al Monasterio del Escorial. En nada desmereció la visita, pues, aunque muchos ya lo conocían, un monumento de esas características, que es Patrimonio Mundial desde 1984, nunca decepciona.

El monasterio fue encargado por **Felipe II**, para conmemorar la **victoria de San Quintín**, que tuvo lugar **el día de San Lorenzo de 1557**. Asimismo, el Monasterio serviría como lugar de enterramiento para sus padres y para los sucesivos reyes de España. **Un lugar con connotaciones religiosas muy profundas, propias de la época en la que se realizó. Tardó en construirse más de 20 años y, en el reinado de Carlos III, se extendió hacia lo que hoy conocemos como el pueblo de San Lorenzo del Escorial.**

Quizá la dependencia más importante sea **La Basílica** que impresiona nada más entrar, también **la Biblioteca**, que alberga los saberes físicos y humanísticos más importantes de la época. Los Pabellones de Reyes y de Infantes también nos sorprenden, junto a las Salas Capitulares, el Palacio de los Austrias y El Palacio de los Borbones. En fin, que daría para otra visita si quisiéramos ver todos los detalles y la belleza que estos espacios albergan, con obras de El Greco, Velázquez, Luca Giordano. Etc. En la actualidad parte del monasterio es Colegio, Seminario y Universidad regentados por los Monjes Agustinos.

Y tras esta maravillosa visita, fuimos a Madrid, con el tiempo justo para comer, e iniciar la ruta guiada por el Madrid de los Austrias. El autobús nos dejó en el Templo de Debod, y comimos un poco deprisa, eso sí, pero suficiente para no desfallecer a media tarde....

A las 4 de la tarde iniciamos la visita guiada partiendo de la Plaza Mayor. Nos explicaron el origen de Madrid y de donde viene su nombre. Al parecer un emir musulmán en el Siglo IX mandó construir una alcazaba (recinto de defensa fortificado) en lo que hoy es el Palacio Real, en una aldea a orillas del Manzanares, de nombre Mayrit, que en árabe significa abundancia de agua. Ese nombre se castellanizó pasando a denominarse Magerit, de dónde devino en



# EXCURSIÓN A MADRID

Pero Madrid cobró verdadera importancia cuando Felipe II trasladó la Corte desde Valladolid en 1561. Comenzó a repoblarse y pasó de 4.000 habitantes a casi 38.000 en sesenta y cuatro años. La localización de la Corte hizo necesaria la instalación de organismos políticos y administrativos que atrajo a multitud de artistas tanto españoles como extranjeros.

De los siglos XVI al XVIII se desarrolló el conocido como Madrid de los Austrias alrededor de la Plaza Mayor, el Ayuntamiento, la cárcel y numerosas iglesias, así como casonas de señores principales de la Corte. Desde la Plaza Mayor bajamos por el Arco de Cuchilleros y la calle del Codo. En esta última se encuentra la Iglesia del Corpus Cristi en el Convento de Las Carboneras que conserva una Inmaculada que apareció en una carbonería, a la que se le atribuyen varios milagros. También en la calle del Codo hay una anécdota de Quevedo, que frecuentaba las tascas típicas de la zona y al parecer aprovechando la estrechez de la calle, se vaciaba allí todas las noches, y algún vecino o vecina hartado, puso una cruz y un letrero que decía: "donde hay una Cruz no se mea", a lo que Quevedo contestó "no se pone una Cruz donde se mea".

Pasamos a la Plaza de la Villa, allí estuvo el Ayuntamiento de Madrid, la Torre de los Lujanes donde se dice que estuvo prisionero Francisco I de Francia a manos del Emperador Carlos I.

Seguimos recorriendo esas calles con tanto sabor a historia y que parecen trasladarnos a otras épocas, y fuimos a dar a la parte del ábside de la Catedral de la Almudena, donde pudimos contemplar un trozo de la antigua muralla de Madrid.

No fue posible visitar la Catedral ni el Palacio Real por falta de tiempo. Allí terminamos el recorrido con nuestra guía, quien nos emplazó para una próxima visita al Palacio, construido en el lugar donde estaba el Alcázar de los Austrias que se quemó, aunque por suerte se pudo salvar el cuadro de las Meninas de Velázquez. Después del incendio Felipe V de Borbón inició las obras del actual Palacio, el más grande de Europa.

Y emprendimos el viaje de vuelta, muy satisfechos; nos hizo un día precioso con un sol espléndido y una temperatura estupenda. ¡para repetir la experiencia!

**Pilar Pérez**



# CONCURSO DE RELATOS



CON MOTIVO DEL VII CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE PALENCIA, EN EL CEPA SAN JORGE HEMOS ORGANIZADO UN CONCURSO DE RELATOS CON LA CATEDRAL COMO HILO CONDUCTOR Y, ÉSTE HA SIDO EL RELATO GANADOR.

## LA BELLA DESCONOCIDA

Llovía, llovía a cantaros. La tormenta me había sorprendido dando un paseo, estaba haciendo tiempo hasta la hora de entrar a clase de francés. Llegué temprano así que decidí caminar un poco. El agua caía con fuerza, en unos momentos estaría calada hasta los huesos, miré a ver dónde podría resguardarme y mi mirada se paró en aquella figura enorme de piedra, era la catedral. Dirigí mis pasos hacia ella, por lo menos allí dentro no me mojaría.

Nada más entrar el olor a moho e incienso inundaron mis fosas nasales, su amplitud, sus altos techos y el silencio me sobrecogieron, apenas había gente a esa hora temprana de la mañana. Comencé a caminar admirando sus preciosas ventanas y los cuadros, pasé por el altar mayor y me maravillo el retablo, que estaba defendido por una verja de hierro dorada. Seguí caminando y, en un recodo del camino un poco oscuro, me encontré con un sepulcro, me paré a verlo. Tumbado boca arriba había un hombre y a su lado una espada enorme, todo ello de piedra, me fijé en su cuerpo, bajo la cota de malla se vislumbraba un cuerpo fuerte y poderoso, el yelmo que cubría su cabeza mostraba un rostro de rasgos duros, aunque al lado de la comisura de los labios tenía una mueca, como si la persona que lo esculpió hubiera querido ponerle una sonrisa. Pasé mi mano por aquel rostro frío y entonces oí la voz.

- ¿Le gustan los sepulcros? –

Me asusté, en un momento mi imaginación se disparó, ¿me habría hablado el guerrero desde su tumba?, me eché a reír bajito, a veces mi cabeza me jugaba malas pasadas.

-¿Es la primera vez que viene usted a esta catedral?

La voz volvió a resonar, miré en la dirección de donde venía la voz, un hombre me miraba fijamente desde el habitáculo del coro. De su cuello colgaba una cámara de fotos, no me pareció mayor, en su rostro se veía vitalidad. El hombre empezó a bajar las escaleras que le llevaban al piso de abajo, una vez allí, se dirigió a donde yo estaba.

# CONCURSO DE RELATOS

¿No es usted una turista verdad? – me preguntó.

No, no lo soy, le respondí, estaba haciendo tiempo paseando y me sorprendió la tormenta.

El hombre estiró su brazo con la mano abierta.

- Me llamo Manuel, espero no molestarla- estreché su mano y me presenté.

- Me llamo María, encantada de conocerle Manuel, y no me molesta en absoluto.

- ¿la gusta la historia? - me preguntó

- Sí, sobre todo la época medieval, y a usted me imagino que le gusta la fotografía.

- Imagina usted bien- me respondió.

- ¿Ha venido más veces a esta catedral? - me preguntó con una sonrisa.

- No, es la primera vez que vengo- le contesté.

- ¿Sabe que este año se celebra el VII centenario y que además la llaman la bella desconocida?

- Si, si lo sé, el que no venga a verla no quiere decir que no conozca su historia.

El hombre llamado Manuel se me quedó mirando fijamente y me pregunto:

- ¿Me aceptaría un café? - me gustaría charlar un poco más con usted si le parece bien.

Me quedé mirando aquel rostro amable y me dije, “¿y porque no?”.

- Me encantaría, le contesté, pero solo si nos tuteamos.

- Por supuesto - me contestó.

Caminamos juntos hacia la salida y pensé en cómo había cambiado la mañana, quien sabe lo que me depararía el destino. Todo puede pasar en una bonita catedral a la que llaman. LA BELLA DESCONOCIDA.....

¿FIN?



**Reunido el jurado del concurso literario del Cepa San Jorge decide establecer los siguientes premios:**

**-Premio especial del jurado consistente en diploma y cheque de 30€ en material escolar para **JULIA PÉREZ ESCUDERO.****



**Mención especial del jurado consistente en diploma y memoria usb para: **María Isabel Madrigal Chumillas, Saulimer Sulyabet Santaella, José María Rincón Villaverde y María del Mar Tomé.****

# Entrevista a alumnado

Se ha entrevistado a algunos alumnos que están cursando primero a fin de obtener el título de la ESO. La transcripción de la entrevista no es literal, se ha retocado a fin de que al ponerla por escrito resulte clara y coherente.

**¿Cómo os enterasteis de que en nuestro Centro San Jorge se imparten clases para la obtención del título de la ESO?**

- Enmanuel: Me enteré gracias a mi madre. Yo vivía en Alemania pero quería sacarme el título y mi madre me dirigió a San Jorge porque yo ya tengo dieciocho años.
- Azael : Yo había llegado a Palencia hacía poco. No tenía la Eso porque hice mucho el bobo. Pero un día mi hermana me habló de San Jorge, ella había estado y me dijo que los cursos eran cuatrimestrales...eso era poco tiempo...que no era difícil. Me animó un poco y aquí estoy...sacándomelo

**Gracias a tu hermana, que ha sido alumna nuestra...y le fue bien**

- Azael: Sí, le fue perfecto.
- Joel: Yo sabía de este centro desde hace ya varios años porque he tenido amigos que estuvieron aquí. Ahora me hace falta sacarme la ESO y mucha gente me dijo que aquí se sacaba bien. Y de momento me va bien.

**Estás contento ¿no?**

- Joel: Sí, sí
- Ángel: Al llegar a España yo era menor de edad. Mis padres se informaron de que no podía inscribirme en un instituto ordinario porque iba a cumplir los dieciocho. En La Dirección provincial de Educación me hablaron de este centro.

**Así que ya, desde tu país, tenías claro que ibas a estudiar.**

- Ángel: Sí

**¿Cómo os ha ido hasta ahora... qué desafíos habéis enfrentado y qué aspectos buenos habéis encontrado?**

- Enmanuel: Yo noto la diferencia porque vengo de otro país. Pero lo llevo bien. Creo que es estudiar más que nada.

**Al final se trata de que hay que dedicarle tiempo al estudio y ponerle empeño personal.**

- Enmanuel: Sí
- Azael: Yo, hasta ahora, muy bien, la verdad. Porque me parece fácil. Está "chupao"...menos Lengua.

**Vaya, hombre, la asignatura que yo imparto.**

- Azael : Jeje...pero todo bien, la verdad...aunque me da pereza ponerme



# Entrevista a alumnado

**Los hábitos de buena rutina en el trabajo, implicación personal y disfrute...también se adquieren.**

- Joel: A mí me está yendo bien. Me está costando muchísimo...

**¿Por qué ?**

- Llevaba muchísimos años sin tocar un libro. A lo mejor más de diez años...sin tocar un libro y sin estudiar, sin hacer nada. No me acordaba de casi nada y me está costando un poco.

**Cuenta que tienes una jornada laboral de horario completo.**

- También. A parte de que trabajo y eso...se me hace complicado: trabajar por la mañana, ir a casa, comer rápido y venir a estudiar...se me hace complicado porque es todo muy rápido y tampoco tengo mucho tiempo para estudiar. Pero, bueno, de momento estoy aprobando todos los exámenes...ya te digo, con esfuerzo y estudiando lo que puedo. Me cuesta, pero lo estoy sacando

**¿Y cómo te sientes? Todo es esfuerzo sí, pero cuando logras el aprobado ¿cómo te sientes?**

- Joel: Bien.

**¿Te compensa?**

- Joel. Sí me compensa...porque apruebo.
- Ángel.: Para mí este curso es un repaso de lo que estudié en mi país, a excepción de algunas materias donde he aprendido cosas que yo no había visto antes.

**¿Qué consejo daríais a alguien que no tiene el título de la ESO y que le da vueltas a la posibilidad de venir aquí a sacarlo?**

- Enmanuel: Yo le diría que lo intente, por lo menos. Para que no quede con la duda...¿y si lo hubiera hecho?
- Azael.: Le diría que venga aquí, a San Jorge. Vas a tener recuerdos de cuando eras chaval e ibas a clase al instituto. Y eso está bien. Además, conoces gente.
- Joel: Le diría que se lo saque. La Eso es muy importante. Ahora te lo piden en casi todos los trabajos. Y es cultura general...es Educación Secundaria Obligatoria...que hay que tenerla. Que venga aquí. Yo porque estoy trabajando y no tengo mucho tiempo. Pero, si no estás haciendo nada y solo vienes a esto...te lo vas a sacar muy bien porque tienes más tiempo para estudiar que yo. Que venga aquí, que se lo saque, que se puede.
- Ángel: que si quiere, puede. El título de Eso te da oportunidad de empleo y de seguir adelante con los estudios

**Así que vais a seguir con nosotros el año que viene, si todo va bien.**

- Azael: ¡Hombre, está claro!

- Joel: está clarísimo

•

**¿Contentos con los profesores?**

- Azael: ¡Buah, los profesores.. es lo mejor!
- Joel: Muy majos, enseñan bien... vamos que lo hacen muy bien
- Azael : Las clase son muy entretenidas, no son aburridas.

**¿Y entre vosotros, entre compañeros, os lleváis bien, verdad?**

- Joel.: Sí, sí, el ambiente de la clase...respeto... no nos portamos como en el instituto porque ya somos más mayores y... bien...muy bien.

**Muchas gracias**



### **El alumnado de francés del CEPA San Jorge nos responde a esta pregunta, explicando, en francés, sus motivaciones para estudiar este idioma en el centro.**

Bonjour à tous! Je m'appelle Alberto Pascual et j'étudie le français au cepa San Jorge, les vendredis matin.

J'aime apprendre le français parce que je peux me communiquer avec d'autres personnes, connaître d'autres villes et même d'autres cultures. L'apprentissage d'une langue développe ma capacité intellectuelle.

En plus, j'aimerais remarquer la convivialité entre les élèves et le professeur ce qui favorise un bon climat dans la classe.

ALBERTO PASCUAL, GRUPO FRANCÉS 2º AÑO MAÑANA

Bonjour, je m'appelle Yolanda et je suis une étudiante de français au cepa San Jorge. J'ai cours les mercredis soir. Nous avons un bon professeur. Avec lui, on apprend la grammaire, la phonétique et le vocabulaire. On parle aussi de la culture française et francophone. Les cours sont très intéressants et amusants. Je suis très contente d'aller au cepa san Jorge dans les cours de français.

YOLANZA DE LOZAR, GRUPO FRANCÉS 2º AÑO TARDE

Bonjour, je m'appelle Margarita. Mon professeur s'appelle Goyo. J'ai commencé à étudier français pour la première fois cette année au cepa San Jorge parce que j'ai toujours aimé cette langue. Je crois qu'il faut continuer à étudier afin d'avoir d'autres études et pour le désir d'apprendre d'autres choses. Je vais souligner que j'apprécie beaucoup l'ambiance qu'il y a dans la classe et l'amitié avec les copains du cours.

MARGARITA SALVADOR, GRUPO FRANCÉS 1º AÑO MAÑANA

Bonjour, je m'appelle Pilar et maintenant je suis à la retraite, alors j'ai le temps de faire ce que j'aime et de rester active. Je suis très contente parce que Goyo est le meilleur professeur de français que je n'ai jamais eu. C'est génial!

PILAR PÉREZ, GRUPO FRANCÉS 1º AÑO TARDE





# POURQUOI VOUS ÉTUDIEZ LA LANGUE FRANÇAISE ?

Salut! Je m'appelle Mar et je suis étudiante de français, une langue que j'aime beaucoup. J'ai étudié le français au lycée et j'ai décidé de le faire une autre fois avec beaucoup d'enthousiasme. C'est super, nous avons profité beaucoup.

MARIA DEL MAR TOMÉ, GRUPO FRANCÉS 1º AÑO MAÑANA

ET VOUS, VOULEZ-VOUS APPRENDRE LA LANGUE DE MOLIÈRE, LA BELLE LANGUE FRANÇAISE ? VENEZ AU CEPA SAN JORGE !  
ON VOUS ATTEND !

¿QUERÉIS APRENDER TAMBIÉN VOSOTROS LA HERMOSA LENGUA DE MOLIÈRE, LA LENGUA FRANCESA? ¿NO LO DUDÉIS Y VENID AL CEPA SAN JORGE!

¡OS ESPERAMOS!



## ACTIVIDADES EN FRANCÉS CON MOTIVO DEL DÍA DE LA UNIÓN EUROPEA



@letableaudetiteuf

# ACTIVITÉS EN COURS DE FRANÇAIS

Pendant cette année 2021/2022 le département de français langue étrangère a réalisé plusieurs activités, par exemple :

- Fête de Noël : nous avons chanté quelques chants de Noël, nous avons vu une vidéo à propos de la fête de Noël et finalement nous avons fait un petit concours.
- Visite des crèches de Noël à Palencia : avant de finir le premier trimestre nous avons visité quelques crèches installées dans la ville de Palencia.
- Fête de l'Union Européenne : pendant le mois de janvier, les élèves ont étudié les pays qui se trouvent au sein de l'Union Européenne et nous avons découvert la présidence de la France à l'Union Européenne.
- Visite en français : pour découvrir notre ville, et en collaboration avec les élèves de formation professionnelle de tourisme du *Ies Virgen de la Calle*, nous avons fait une visite où nous avons découvert l'histoire de notre ville.
- En plus, nous avons fêté Halloween, la Saint Valentin, la Chandeleur, le poisson d'avril, l'Eurovision et tant d'autres célébrations. Merci à vous, chers élèves, cette année a été merveilleuse avec vous. Bonnes vacances. Vous resterez toujours dans mon cœur.



Photo : élèves de français pendant la visite à Palencia avec les élèves de tourisme du *Ies Virgen de la Calle*.



## Jerónimo Arroyo

Palencia es una ciudad pequeña pero atesora un enorme talento artístico gracias una larga serie de figuras de primer orden aunque no todas bien conocidas o reconocidas: Alonso y Pedro Berruguete, Ángel Cuesta, Díaz Caneja, Victorio Macho, Casado del Alisal etc. A ellas hay que unir el gran arquitecto Jerónimo Arroyo. Alguno de sus edificios está ganando ya fama nacional e internacional.

Jerónimo Arroyo nace en Palencia, en la Calle Mayor, en Mayo de 1871. Obtuvo el título de arquitecto en Barcelona en 1899 y fue nombrado arquitecto provincial de Palencia ese mismo año, ejerciendo ocasionalmente como arquitecto municipal y arquitecto diocesano. Discípulo de Lluís Domènech i Montaner, el gran arquitecto modernista catalán. Además fue escultor y profesor de dibujo.

Es autor de 340 obras de todo tipo en las que combina de manera muy original el modernismo con el historicismo, obras que son a la vez muy funcionales y técnicamente avanzadas. Cada uno de sus edificios es una obra de arte única diferente a los demás en los que la técnica, la función y la fantasía estética nunca están reñidas.

Quizás su obra más famosa, ahora internacionalmente, es la **Casa del Príncipe de Valladolid**, terminada en 1906 considerada por los lectores del *Architectural Digest* como uno de los edificios más bonitos de España. Es un edificio espectacular de hormigón, ladrillo y hierro fundido que presenta una bella bicromía, las variaciones compositivas de las balconadas y los coronamientos ondulantes le dan un aire rococó. La esquina se resuelve con un torreón cilíndrico con grandes ventanales y rematado por un mirador y una cúpula apuntada. La belleza del edificio se puede apreciar muy bien gracias a su situación en un entorno urbano abierto y ajardinado que permite su contemplación.



Otra de sus obras más significativas es el **Palacio de la Diputación de Palencia**, sin lugar a dudas la diputación provincial más bella de España, inaugurada el 19 de Octubre de 1914. Es un edificio modernista con elementos historicistas neoclásicos y renacentistas combinados de modo inteligente y formando un todo unitario. Tiene alguna similitud con el palacio de Monterrey en Salamanca. A la vez se trata de una obra de diseño y estructura innovadores construida con piedra, ladrillo, hormigón, hierro y cristal. El edificio se organiza a partir de una serie de torreones que conectan corredores que abren grandes ventanales a un patio central, que aportan luminosidad y diafanidad al interior. Se concibe como un palacio cívico con obras de arte alusivas a la provincia y en homenaje a los palentinos y realizadas por grandes artistas locales como Casado del Alisal, Díaz Caneja, y Eugenio Oliva.



El **Colegio Villandrando**, quizás el edificio más bello de la Calle Mayor, con su fachada modernista-goticista y su bello friso policromo. Es un edificio que recuerda muy directamente a las obras de su maestro Luís Doménech Montaner.



Otra obra bien conocida a las afueras de la ciudad es la **Villa Luz** con su bello torreón que contiene una escalera helicoidal.



El actual **edificio del Tribunal de Cuentas de Castilla y León** combina elegantemente un lenguaje historicista con un planteamiento muy funcional, plenamente contemporáneo con sus amplias galerías y ventanales.



Como arquitecto diocesano restauró la girola de la catedral y es, además autor de la archifamosa **gárgola del fotógrafo**.

Un gran arquitecto, cada vez más conocido, afortunadamente, y uno de los artistas de Palencia de los que la ciudad se enorgullece, fruto de ello es la **escultura de Luís Alonso ante el Colegio de Villandrando**.

Para saber más tenéis un pequeño museo en el **Instituto Jorge Manrique**, otra de sus obras, con sus documentos, planos y dibujos.

Jorge Félix Arribas Rejón

# ERASMUS

# INTEGRADOS



Educación en Europa para Tod@s



Education in Europe for all - L'éducation en Europe pour tous - L'istruzione in Europa per tutti

Nuestro proyecto Erasmus ha sido difundido por los medios de comunicación, dado que es la primera vez que un centro de adultos participa en este tipo de programas en la provincia.



Pincha sobre la imagen para ver la entrevista en la 8 Palancia



Pincha en la imagen para escuchar la entrevista en Onda Cero

**Diario Palentino**  
19 de mayo de 2022

**DEPORTE BASE**  
Baloncesto, fútbol, ciclismo, balonmano, tenis, tenis y gimnasia

**cultum**  
El calor de estos días amenaza los cultivos herbáceos

**SANIDAD**  
Ambuitericia llevará la UVI móvil sin médicos de Guardia

**INFRAESTRUCTURAS**  
Un paso hacia la gestión municipal de la piscina del Campo de la Juventud

**MUNICIPAL**  
**TAXI BARATO EN MAGAZ**  
El Ayuntamiento ofrece a los vecinos el alquiler y el servicio de taxi a un precio reducido. La otra mitad la paga el usuario.

**CULTURA | DIA INTERNACIONAL**  
**LOS DONANTES SON LOS REYES DEL MUSEO**  
El Arqueológico presentó la vibrata con las piezas que varios particulares le han entregado para ampliar los

**ERASMUS**  
Catorce alumnos y tres profesores del Centro de Adultos San Jorge, en un Erasmus italiano, son la vía principal para propagar el idioma escolar

Y también se hizo eco de la noticia Diario Palentino en su edición del 19 de mayo., haciéndonos un hueco en su portada Pinchando en la imagen puedes acceder a la noticia

## VIVENCIAS DE UN ERASMUS



El engranaje del trabajo que realizaron el año pasado el equipo directivo y un grupo de profesores solicitando un proyecto Erasmus. Junto con el que hemos realizado este año las personas que hemos llevado a cabo el viaje a Lecce también conocido como la Florencia del sur de Italia, han hecho realidad esta actividad de movilidad. Este trabajo en equipo nos ha dado la oportunidad de observar, aprender, compartir, en resumen, vivir una experiencia inolvidable para alumnos y profesores.

Resumir esta experiencia en unas líneas es difícil, podemos reflejar las actividades, pero es

imposible trasladar la responsabilidad que pesaba sobre los hombros de las profesoras, las sensaciones y anécdotas de todos los participantes, la alegría y las caras de nuestros alumnos disfrutando cada día o lo que nos hemos reído.

Finalmente hemos participado 19 alumnos (14 Erasmus y 5 no Erasmus) de entre 17 y 7..., y 3 profesoras (Margarita de inglés, Marifé nuestra jefa de estudios y yo misma, Paloma de estética). Un grupo muy heterogéneo pero que ha cuadrado a la perfección y ha tenido un comportamiento ejemplar.

-El sábado 7 de mayo de 2022 salimos de la Plaza de San Lázaro (Palencia) con destino a Barajas (Madrid). Llegamos a Bari donde acompañados por una guía local visitamos la ciudad y conocimos la fiesta más importante del municipio en honor a su santo San Nicolás de Bari. Al caer la tarde seguimos el viaje hasta Lecce centro de operaciones donde se encontraba nuestro hotel.

-El domingo día 8 nos encontramos con el profesor de la Universidad de Lecce y Bari (Gennaro Loiotine), conocido como Rino con el que visitamos los dos edificios del Instituto A. De Pace, nos dio un montón de recomendaciones para facilitarnos la vida en Lecce aparte de realizarnos un tour por la ciudad por la mañana y otro por la noche. Tuvimos una fotografía de los más divertida, ¿verdad chicos? ¡Eooooo!

-El lunes 9 a primera hora de la mañana nos recibieron el equipo directivo y parte del profesorado del II A. De Pace. Nos enseñaron los dos edificios que componen el Centro Educativo. Después se dividió a los alumnos en función de las enseñanzas para asistir a sus respectivas clases.

Por la tarde, hubo tiempo para visitar por dentro los puntos de interés de la ciudad mostrados por Rino el día anterior, Lecce da para mucho.

-El martes 10 dedicamos la mañana a asistir a clase y por la tarde nos desplazamos a Brindisi donde disfrutamos de una visita cultural a la orilla del mar.

# ERASMUS

## VIVENCIAS DE UN ERASMUS

-El miércoles 11 disfrutamos de nuestras últimas clases, entrega de diplomas y empezamos con las despedidas. Durante la tarde un grupo visitó Ostuni, donde los más atrevidos estuvieron en la playa y un segundo grupo dedicó la tarde a hacer un último recorrido por las calles de Lecce.

- El jueves 12, último día, fue muy largo e intenso al igual que el primero. Salimos de Lecce a las 9 de la mañana con primera parada en Polignano de Mare donde pudimos disfrutar de unos miradores donde sacamos fotos que parecían postales, un pueblo de costa con un encanto especial que nos supo a poco. Continuamos nuestra ruta hacia Alberobello donde visitamos uno de los pueblos de los antiguos trullis donde parecía que en cualquier momento saldría un pequeño troll. Por último, visitamos Locorotondo, una mezcla entre pueblo trulli y la vida contemporánea para despedir este maravilloso viaje camino del aeropuerto de Brindisi.

Tras 2 horas de vuelo, casi 3 de bus hasta Palencia, a las 3 de la madrugada llegamos emocionados, con un cansancio de esos con buen sabor de boca por haberlo disfrutado y por la tranquilidad de que el esfuerzo ha valido la pena solo con ver la cara de cada uno de los alumnos que nos han acompañado.

Muchas gracias a todos por participar, sin cada uno de vosotros este viaje no habría sido lo mismo.





## VIVENCIAS DE UN ERASMUS

**Susana Diez (55 años):** Mi viaje Erasmus lo he vivido de tres maneras: cuando me le imaginaba, cuando lo viví y ahora que lo estoy recordando.

Cuando me lo imaginaba me ilusionaba mucho la experiencia y a la vez siendo sincera me asustaba un poco el no conocer absolutamente a nadie de las 22 personas que formaban el grupo Erasmus.

Enseguida me di cuenta de que se puede generar mucha complicidad, compartiendo vivencias y en este viaje hemos compartido muchas y muy buenas, tanto en las visitas a los pueblos cercanos como en las clases de Moda en el instituto, ha sido una experiencia muy enriquecedora para mí.

Y ahora que estoy recordando solo puedo decir GRACIAS por la gran oportunidad que se nos ha dado y reconocer y agradecer el buen trabajo de que se ha hecho desde el centro y a las profesoras que nos han acompañado por su gran implicación en este proyecto.



MUCHAS GRACIAS CEPASANJORGE



**Mariam Rojo (54 años):** ¿Quién me iba a decir a mí que a estas alturas de mi vida iba a formar parte de un Erasmus?

Esa fue la pregunta que me hice desde el primer día que Paloma nos planteó a sus alumnas, y fue esa misma pregunta la que nos acompañó durante toda la experiencia.

La sorpresa de la guía que nos acompañó en Bari cuando nos vio bajar del bus, y así de todas y cada una de las personas a las que decíamos que formábamos parte de un proyecto como este. La cara de sorpresa de los alumnos del instituto cuando entramos en sus clases, no sé si fueron las ganas que teníamos por aprender o por la media de edad de la mayoría del grupo.

Ha sido una experiencia muy bonita ¡MUY BONITA! Y muy gratificante.

No quiero olvidarme de dar las gracias a l@s chic@s jóvenes que nos acompañaron, han sido todo un ejemplo de saber estar y saber adaptarse ¡ENHORABUENA chic@s!

Y sobre todo a las profes que nos acompañaron por la responsabilidad que conllevaba. ¡PALOMA! No me olvido de ti, mi profe de estética, que como siempre está más que a la altura.

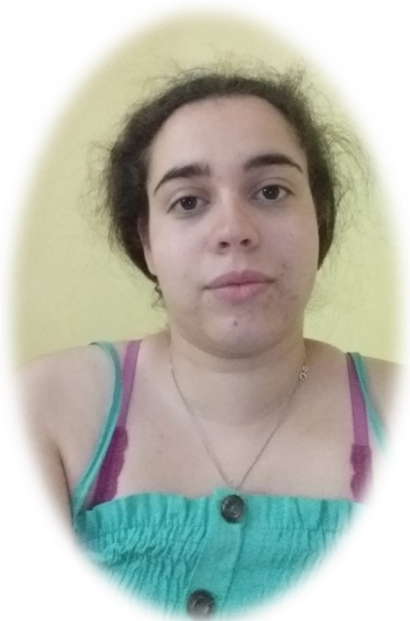
## VIVENCIAS DE UN ERASMUS

**Liliya Zinchenko (43 años):** En mi caso ya había viajado, pero esta ha sido mi primera experiencia Erasmus y si tengo que definirla de alguna manera la palabra es ¡increíble!

Me ha encantado tener la oportunidad de compartir clase con alumnos de otro país y formar parte de su día a día en el aula.

Me gustaría poder repetir esta experiencia para seguir ampliando mis conocimientos y seguir aprendiendo de esta cultura o de otras.

Quiero agradecer esta experiencia a mis compañeros y a las profesoras que nos han acompañado. ¡Ha sido inolvidable!



**Clara del Canto (22 años):** Cuando me monté en el avión, por primera vez, no me lo podía creer. Nunca pensé que la primera vez que saliera de España sería para disfrutar de un Erasmus. La oportunidad de conocer distintos pueblos cada uno con más encanto ha hecho que me enamore de Italia. Las clases me han sorprendido, en todas las aulas tenían unas pantallas táctiles muy modernas, pero aquí nos portamos mucho mejor 😊. Me quedo con muchas ganas de repetir.

**Natividad Miguel (75 años):** El viaje para mí ha supuesto mucho, una bonita convivencia con los compañeros. Mira si ha sido bonito que tengo nuevas amigas a las cuál no conocía. Las clases una experiencia, sobre todo la de diseño, era nuevo para mí, las he disfrutado mucho, y no solo las clases sino todo lo organizado por el centro, que ha sido mucho. No hemos tenido tiempo de aburrirnos, las profesoras organizaron el tiempo libre mejor imposible. Estoy muy agradecida por su trabajo. Y ahora niego los 75 años mientras espero el próximo Erasmus.



# PRIMAVERA COVID 2020

Un homenaje a los que se fueron sin poder despedirse, a esos hombres y mujeres que no tuvieron ocasión de recibir aliento en sus últimos días, de recibir un apretón de manos, un beso en la mejilla, y en especial a los ancianos, para ellos este sencillo recuerdo.

## PRIMAVERA COVID 2020

¿Por qué llegas temprano primavera  
si nadie te ha dado la bienvenida?  
¿Por qué Abril macabro renaces, brotas,  
floresces con ansia de nueva vida?

¿Por qué, tan sin medida, es tu savia  
como un torrente que se reaviva?  
¿Por qué te nutres de muerte y chupas  
con ansia la tumba, aún no despedida?

Si es tremenda y cruel esta sacudida,  
¿por qué, entre el caos, reverdeces  
y creas de miles de muertes nueva vida?

¡Huye, huye! ¡Ruin, cruel y despiadada!  
Ya volverás lozana y humilde  
cuando acabe esta sangrienta bofetada.

Vuelve sin savia manchada de muerte  
y adorna las historias con tu aroma,  
que el anciano, enjaulado largamente,  
volverá a contar a ritmo de cayada.



**José Miguel (Maestro de la U.E. de “La Moraleja”)**



# IV CONCURSO DE RELATOS BREVES DEL C.P.

A lo largo de este curso los maestros del centro penitenciario hemos organizado en colaboración con el Centro Penitenciario de “La Moraleja” el cuarto concurso de relatos breves 2022. Este año la temática ha sido libre y hemos contado con una participación mayor que en la tercera edición. En total se han presentado 15 relatos para la categoría de internos. El ganador de la categoría de internos ha sido Rafael A.E. con el relato de “El misterioso caso de doña Consuelo Peña”. En la categoría de funcionarios y colaboradores del centro el ganador ha sido José Miguel R.C. con el relato de “Un encuentro azaroso e inesperado.”

## EL MISTERIOSO CASO DE DOÑA CONSUELO PEÑA

Las gentes del pueblo de Cazalegas esperaban anhelantes la llegada de Doña Consuelo Peña, habían transcurrido casi cuarenta años desde su misteriosa y urgente partida.

Se marchó una mañana con su único bolso negro bajo el brazo, sin decir nada a nadie, ni siquiera a su pobre hermana Maruja que murió a los pocos meses de pena. Hasta aquel fatídico día, Maruchi — como la llamaban en el pueblo- había gozado de una salud envidiable por lo que. cuando falleció de aquella forma tan repentina, los vecinos de Cazalegas lo achacarán a la partida de su hermana, doña Consuelo Peña.

Huérfanas, cuando aún la muerte era una imposibilidad para ambas, el carácter de la mayor hubo de curtirse para sobrevivir, hacerse cargo de su hermana y labrarse un porvenir, pero sin la ruindad de alma de años después. Tal empeño propició una singular boda con el joven maestro del pueblo; singular porque ella carecía de fortuna y amistades y él, por el contrario, mantenía una codiciada posición en Cebolla y aledaños. Las dos hermanas se instalarán en su nueva morada, una en calidad de mujer y señora y la otra como infanta-cuñada.

A los pocos años Doña Consuelo tuvo un niño. El único hijo del matrimonio heredó la ambición de su madre y el sentido de honor de su padre. El niño causó desde su nacimiento una locura apasionada en las dos hermanas, que bien pronto se hicieron rivales, compitiendo por las gracias del crío. Para Maruchi era un compañero de juegos, ya que entre ellos sólo había una diferencia de diez años. Doña Consuelo pronto se aburrió del crío y se dedicó a su auténtica pasión: amasar una fortuna. Su marido se hubiera conformado con el insignificante trabajo de maestro del pueblo, pero con la ayuda de ella había llegado nada menos que a alcalde, y el patrimonio familiar se había incrementado gracias al afán de doña Consuelo, pues sólo ella velaba por el futuro en aquella familia.



Una tarde, la criatura causante de tantos desvelos a las dos féminas, desapareció. No era un comportamiento habitual en el niño, que siempre permaneció pegado a las faldas de la hermana menor, pero aquella tarde ni se percataron de su ausencia, ya que andaban discutiendo un asunto grave. Maruchi echaba en cara a doña Consuelo no ocuparse de su hijo. Ésta, furiosa a su vez, le gritó de todo, incluso golpeó su rostro mientras la insultaba: Sucia, ramera ¿Crees que no te oigo cuando vas a calentar el lecho de mi marido? ¡Pero qué dices! Jamás se me ocurriría jamás. Antes muerta.

# IV CONCURSO DE RELATOS BREVES DEL C.P.

La irrupción del marido terminó bruscamente la trifulca, pero las dos sabían que una brecha insalvable se abría a partir de ese momento entre ellas.

Revolvieron las entrañas del pueblo y alrededores durante dos días con sus noches. Encontraron al pequeño en la orilla del pantano. Ahogado.

A doña Consuelo nunca le gustó que su hijo Sistio se acercara al pantano. Se rumoreaba que en las noches de plenilunio un pequeño y estafalario orate atrapaba con estratagemas viles a los inocentes que se perdían jugando en el pantano.

A los pocos días del entierro del niño, doña Consuelo abandonó su hogar. Dos meses después fallecía su hermana. El marido de doña Consuelo se refugió en las montañas de Ávila, abandonó la docencia, la alcaldía y sus tierras, y juró sobre la tumba de su hijo no volver a aquel pueblo maldito que tantas desgracias le había causado. A su muerte, casi 40 años después, doña Consuelo retornó a Cazalegas.



El rostro de la altiva no denotaba los casi setenta años que la vida le había regalado ni sus ojos reflejaban la tristeza del infortunio del que había sido víctima toda la familia.

Cuando conocí la historia de doña Consuelo por labios de mi tío, apenas era un chaval. Ella, en cambio, ya formaba parte de las leyendas del pueblo.

Mi tío Florencio Izquierdo. No hablaba mucho. Hablar quita las fuerzas y no da de comer solía decirme cuando yo era un chaval. Pero al cumplir los doce años, mi tío me llevo al pantano del Alberche para relatarme la curiosa e inaudita historia de Doña Consuelo Peña, de la que yo solía dudar con el consiguiente enfado de mi tío.

Hoy 40 años después, me encontraba husmeando en el pueblo de los veranos de mi infancia que ya casi no se acordaba de sus perdidos habitantes. La memoria de las piedras no siempre resulta imperecedera. Comencé a preguntar a unos y a otros, pero pocos soltaban prenda sobre las historias del pueblo. Llevaba unos días en que mis pesquisas eran insultantemente precarias, así opté por desvelar quién era yo, el sobrino de Florencio. A partir de ahí, las cosas fueron rodadas. El hombre de más edad del pueblo quiso ser mi confidente en memoria de la amistad que había tenido con mi tío. resultó que su abuelo y el de mi tío habían compartido una de las vivencias que más habladurías habían generado. El viejo me contó toda aquella rocambolesca historia que hoy no tengo más remedio que calificar como el crimen de Cazalegas.

El día que encontraron el cuerpo del niño, las hermanas se acusaron mutuamente. Una y otra se reprochaban y acusaban de la muerte del pequeño. Los enfrentamientos se hicieron más y más insoportables y una fuerte discusión entre doña Consuelo y su marido provocó la súbita marcha de ésta.

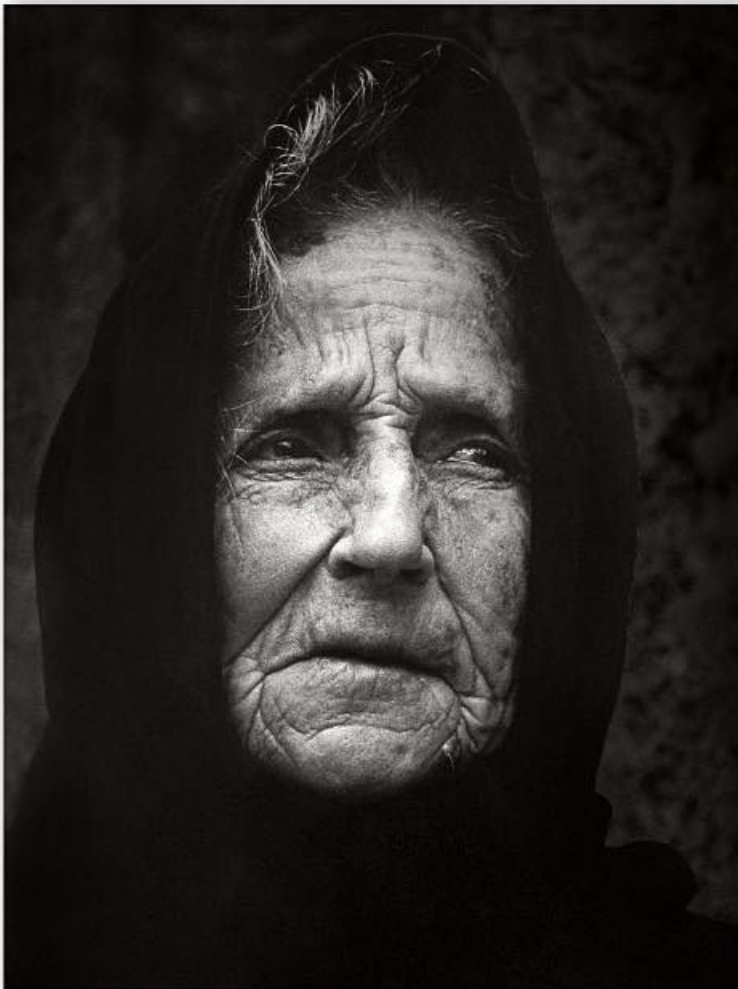
Lo que el anciano me contó y nadie supo entonces es que Maruchi, la hermana de doña Consuelo era amante del joven maestro. El maestro estaba rematadamente loco por ella y cuando Sistio, su hijo, comenzó a demandar todo el tiempo de Maruchi, el profesor tan sólo re-

## IV CONCURSO DE RELATOS BREVES DEL C.P.

cordó una vieja historia que circulaba por el pueblo vieja historia que circulaba por el pueblo acerca del pantano y en loco de la luna...

Decidí buscar a doña Consuelo ya que el pueblo era pequeño. Quizá en su soledad terminara por hablar de aquellos días lejanos. No tardé en encontrar su casa. Era una mujer enjuta y seca, arrugada, con sus cuatro pelos blancos estirados en su moño bajo. Vestía sencilla y su pose era de una mujer taimada. Reacia por tanto a los extraños.

Mire Vd. joven, no tengo por qué hablarle de esas cosas. Hace ya muchos años que todo se olvidó. Le planteé adquirir unos terrenos de su propiedad por una sustanciosa cantidad: añadiría un extra si me contaba la historia. Ella desconfió al principio, pero las cifras prometidas le envolvieron en una espiral que la arrastró hacia donde yo quería: su pasado.



¿Y dice usted que me dará un dinero extra por la venta de esas tierras? Yo le contaré, ¡Vaya si le contaré!

Al principio me sorprendió su falta de escrúpulos aunque rápidamente establecí un paralelismo con los vende vidas por cuatro perras en los programas de televisión. Al fin y al cabo, era lo mismo.

Como le decía joven, yo me casé siendo una niña con el maestro del pueblo. No estaba enamorada de él, pero tenía lo que yo quería: posibilidades de ser alguien.

Yo tenía una hermana muy pequeña y no sabía cómo sacarla adelante. Él fue nuestra tabla de salvación, bueno, al principio, sólo al principio; luego yo tuve que encargarme de todo porque él era como un niño, aunque fuera mayor que yo. En fin, que nuestra vida era tranquila. Hasta tuvimos un hijo. Supongo que eso es lo que quiere saber, lo que le pasó a mi hijo. Él era un niño bueno, pero yo no lo cuidé bien. Ya sabe, tenía otras responsabilidades que atender. Para prosperar. Mi her-

mana, esa inconsciente, se ocupaba de él. Pasaban el día jugando, como dos animales, revolcándose por la tierra y chapoteando en los charcos. A mi marido le gustaba, le hacía gracia él también era un niño, grande, pero un niño. Cuando a mi marido lo hicieron alcalde del pueblo empezarán las desgracias. No para mí, no, a mí me vino que ni pintado, ya que amplié mis contactos sociales. Para el bien de la familia claro está.

Lo que le decía que a mi marido se le empezó a agriar el carácter. Dedicarse a sus ocupaciones como mandamás del pueblo y estar todo el día quejándose fue todo uno. Ya casi no veía al niño ni a mi hermana, y ellos se alejarán de él. Sobre todo, ella.

Mi marido pasaba mucho tiempo en el bar del pueblo y estoy segura que bebía bastante, pero a mí me respetaba más que a su madre, pues menuda soy yo. Como para faltarme a mí. El caso es que echaba las culpas de todo al pobre niño, bendito mío. Pero no le ponía la mano encima; bueno, hasta que se la puso. Yo andaba en mis cosas y, mire usted, no tenía tiempo para boberías, pero Maruchi se posó como loca. Andaba diciendo que le mataría si volvía a golpear al crío. Y le mató, ya lo creo que le mató. Pero al que mató fue a mi hijo, a su propio sobrino. No soportaba la idea de que mi marido le fuera a pegar, y menos para vengarse de ella, para reclamar las atenciones que ya no le daba. No se preocupe que se lo contaré todo. Pagaré bien ¿No? Después que ahogó al niño en el pantano volvió todo a la normalidad, durante unos días, hasta que me enteré. Esto es lo peor, es la razón de que yo me fuera y le aseguro que me cuesta horrores contarle esto. A mi marido y a mi hermana los descubrí juntos una mañana, y me di cuenta de todo, de que eran dos miserables. Como dos perros, fornicando en mi cama los encontré. Sudaban y jadeaban, los muy bestias. Ni me vieron. Pero a mí no se me olvida. Yo matándome por ellos y así me lo agradecían. Juré venganza.

Y tuvieron los suyo, cada uno lo suyo. A mi hermana por deslealtad a la sangre de mi sangre, por asesina y sobre todo por infiel e indigna, sencillamente la abandoné a su suerte. Yo sabía que era tan dependiente que sin mí no sobreviviría. Además, ayudó un poco de matarratas. Yo ya me había marchado, pero muchos en el pueblo me debían pequeños favores, así que, después de mi marcha, les tocó pagar, es decir que fueron dándole pequeñas dosis.

Y a mi marido le dije que había sido ella, mi hermana quien había ahogado con sus propias manos a su único hijo. Eso le volvió loco. No podía creerlo, pero lo creyó. Si hasta yo misma creí el embuste. ¿A que usted también lo había creído? La desgracia de mi hijo fue terrible, pero fue un accidente, o eso dicen, ¡Y se dicen tantas cosas que nunca se sabe que es verdad y qué habladurías!

Mi hermana murió poco a poco con mucho dolor. Mi marido tardó años en morir, loco y ermitaño. Ambos el uno y la otra, murieron solos, sin nadie ni nada. Ahora que ninguno está, yo puedo desahogarme con usted y, bueno, si además esta historia le sirve para algo.... Porque usted es periodista o de la tele ¿No? Me pagarán bien la historia ¿Verdad?.

Rafael A.E.



## Un encuentro azaroso e inesperado.

Fue visto y no visto. Un encuentro casual, intenso, agresivo. Sus pupilas penetraron en las mías y hui de ellas llena de pavor.

Cerré la ventana de mi auto mientras me gritaba despanzurrado contra el capó: "¡Loca, loca! ¡Deja el móvil cuando estés conduciendo! ¡Puedes provocar un accidente! Te pueden quitar los puntos, ¡Subnormal! ¡El móvil te engancha, loca!"

Ni siquiera se percató de que estaba parada, aparcada sobre el arcén de ese barrio maltrecho por la escasez, por la ausencia de trabajo, donde aún se intuye el hollín pegado a las fachadas tristes que parecen de otras épocas.

Hui deprisa, acelerando, sin cambiar de marcha, mientras pensaba, sudorosa y agitada, en el loco que me había perturbado.

Sin dejar de mirar en el parabrisas las huellas sudorosas que había dejado como prenda esa bestia infeliz, me preguntaba: ¿Quién sería el atolondrado? ¿Qué pretendía a esas horas matinales? ¿Por qué se abalanzó sobre mi coche y no sobre otros cercanos?

Durante la mañana tuve un runrún bipolar en mi mente que me alertaba de mi buena suerte por haber esquivado a la desdicha, o de si sería el principio del caos, del mal de ojo que presentía sufrir desde hace apenas unos meses, cuando una gitana vieja del mercadillo me echó un mal fario por no comprarle un bolso, supuestamente de piel auténtica. Exageraba, seguro que exageraba, mi mente quería sentir que sólo había sido una chiquillada de un porreta madrugador. No, no podía ser algo banal, yo para esas cosas tengo un sexto sentido, me decía machaconamente.



Algo contradictorio y difuso, que no lograba ver, se filtraba en mi mente con cada parpadeo. Intuía algo gordo, sentía un palpito paranoide que me empapaba de sudor. Estaba convencida de que esquivé la muerte gracias al cierre automático de bebés que aún llevo programado. Quizás mi hija me había salvado. Una deuda más para con ella, una más.

Para olvidar estos fagonazos inciertos salí a la terraza, cogí la regadera y derramé el agua calentorro que previamente había cogido del grifo. Lo derramé pensativa, lo derramé en mi planta preferida, una buganvilla rosácea que me regalaron cuando compré el apartamento. Y pensé en lo linda que era, con esos pétalos que simulaban la lengua de mi gato. Pensé en lo afortunada que era, atada a su tierra, absorbiendo nutrientes y deseosa de que alguien llegara para contemplar su belleza. ¡Pero no olvidé, no olvidé el susurro de la muerte!

Quitaron importancia al incidente mi marido y mi gato. El primero tildando mi encuentro de bravuconada adolescente, el segundo priorizando por ronchar sus pastillas sabor salmón que le había echado en un cuenco ovalado con la imagen impresa de Garfield.



## Un encuentro azaroso e inesperado.

Horas después, el transistor medieval que aún conservo, herencia de un tío que luchó en la guerra de Marruecos, codo con codo junto al generalísimo, en las noticias locales informaba de un incidente similar al que me había sucedido por la mañana: "La policía local apresa a un joven veinteañero tras apuñalar a una mujer que responde a las iniciales.

J.P. La dejó malherida mientras gritaba: ¡Estáis locos, dejad los móviles cuando estéis conduciendo! ¡Vais a tener un accidente! ¡Locos, estáis locos!"

Santo por dios, pensé para mí. Es el mismo muchacho de esta mañana, podía haberme acuchillado a mí. Alborotada por las circunstancias recé por la pobre mujer, también por mí, pero no sé por qué razón también pedí por él, quizás para que la vida le alejara de mi mente, de mi presagio, mientras inconscientemente apartaba el móvil de mi lado.

El paso de los días me situó, de nuevo, en el surco rutinario, en la labor noble del quehacer responsable y así pasaron los días, hasta treinta y tantos.

La atmósfera densa se pegó súbitamente en mi mente dolorida por los acúfenos y supe que algo había ocurrido. El gato parecía indiferente, se relamía sus bigotes recortados por la travesía de mi hija, como si nada estuviera sucediendo. ¡Cómo podía ser tan insensible, tratándose de mi gato que lo huele todo! Pero algo había pasado. Lo supe al instante. No hubo llamadas, no hubo mensajes. Sabía que debía coger el coche de inmediato para dirigirme al hospital.

Una única cama de UCI, reservada para enfermos No-Covid, acogió con indiferencia a mi marido moribundo tras ser operado de urgencia del brutal traumatismo sufrido en su centro de trabajo, la cárcel de Villanubla, por uno de sus alumnos, tras haber mencionado que había usado en alguna ocasión el móvil mientras conducía. Seguramente lo expresó por compartir sus imperfecciones y hacerse sentir más cercano. Siempre lo hacía como estrategia de aproximación con alumnado complicado.

Lo tuvieron que sujetar entre otros tres internos sin que parara de gritar: ¡El maestro usa el móvil cuando conduce! ¡Me va a matar, me va a matar! ¡Está loco!

Lo tuvieron que sujetar entre otros tres internos sin que parara de gritar: ¡El maestro usa el móvil cuando conduce! ¡Me va a matar, me va a matar! ¡Está loco!

José Miguel R.C. (maestro de La Moraleja)

# JUBILACIÓN DE CONCHA

¡¡¡¡¡¡! DOÑA MARÍA LLORABA ¡!!

## “SENTIMIENTO DOCENTE “

¡Cómo lloraba doña María!  
Nunca podía imaginar,  
que este día podía llegar.  
Al iniciar mi actividad  
joven y audaz,

no conseguí nunca explicar  
por qué doña María,  
Lloraba sin parar.

Lloraba doña María.  
¡Cómo lloraba! Vestida de negro,  
se imaginaba un futuro incierto.  
Portaba un canoso moño atrás,  
como una anciana de verdad.

¡Cómo lloraba la mujer de edad!  
Porque no la dejaban continuar.  
Docente toda su vida sin rechistar,  
no aceptaba tenerse que jubilar.

Tal cariño sentía doña María por sus chicos,  
que hasta emitía suspiros.  
¡Cómo lloraba doña María!  
Doña María lloraba desconsolada.

Tanto me sobrecogió aquel día,  
que nunca olvidar podría  
aquel recuerdo funesto de doña María.

Y llegado el momento de repetir  
aquello que la anciana experimentó,  
no quisiera sentir  
aquel terrible dolor.

Doña María quedó atrás,  
con toda su ancianidad.  
Setenta cumplidos tenían  
y aún se resistía.  
¡Lloraba!  
¡Cómo lloraba doña María!

Y ahora pretendo agasajar  
a mis compañeros de verdad.  
Barones y baronesas de la enseñanza,  
¡qué prestigio y mérito acumuláis!  
¡Alta la cabeza!, ¡pletórico el corazón!

¡Orgullosos de vuestra tarea!, ¡arriba el listón.!

Gracias, compañeros y amigos,  
por vuestras atenciones y desvelos.  
Mucho aprendí en San Jorge.  
Gracias por vuestros sabios consejos.

Apoyo y cariño mutuo tenemos,  
**Ana, Amelia y Luz** llegaron del mismo cielo.  
**Rufino, Bernardo y J. Manuel** del Sol salieron.

**Glorita, Yolanda y Cruz**, mujeres sobresalientes,  
las tres muy generosas, hacendosas y valientes.

De todo saben y entienden para ayudar a los docentes.  
San Jorge está alegre por su gran gente.

Nos dijo adiós, Benito,  
mucho le echamos de menos,  
dejó el listón tan alto,  
que alcanzarlo no podemos.

En su puesto se encuentra doña **Asunción**,  
mujer dulce, paciente y de gran corazón.  
¡No tiene comparación!  
**Mariano y Celina** la ayudan con gran dedicación.

**Celia**, la reina del Centro en Gestión,  
disfruta ahora en su gran mansión,  
atendiendo a Javier y Ángela con pasión.



# JUBILACIÓN DE CONCHA

**Félix**, docente en la prisión,  
actualmente pasea a su perro con gran dedicación.  
Las setas también le gustan de cualquier condición.

**Begoña, Lourdes e Isabel**,  
mujeres de gran valía son, por su bendita obcecación.  
Y sus alumnos obtienen excelente calificación.  
A todos, mi agradecimiento sin parangón.  
No vi otros iguales en toda la región.

Cuidado, amigos, que los “nuevos” pisan con el tacón.  
**Margarita, Ana, Ruth, Leticia y Paloma**,  
enseñan con amor.  
Bien lo reconocen en la dirección.  
Para ellas, mi felicitación.

Aquí aparecen los docentes de la jota,  
**Javier, Jorge Arribas y Jorge Salvador**,  
compañeros, a bailar toca.  
Insuperables y adaptados a la nueva ola,  
Su tarea callada y triunfadora.  
¡Merecen una ovación, ahora!

Finalizar toca estos chascarrillos,  
A **Mónica y Nieves**, todo mi amor,  
sin ninguna condición.  
Saben conjugar, como nadie, enseñanza y diversión.

Mi reconocimiento y admiración  
a este profe vallisoletano,  
fotógrafo de profesión.  
**Antolín**, lleva por nombre,  
el mismo que nuestro patrón.

Y a quienes reciben nómina,  
que no pensión.  
Clamamos con creces,  
que a este lugar nos traigan más veces.

Un recuerdo entrañable y cariñoso para quienes,  
sin estar hoy presentes en esta hermosa reunión,  
permanecen en nuestros corazones.

Recordemos todos que la vida,  
sólo puedes ser comprendida,  
mirando hacia atrás...,  
pero sólo puede ser vivida  
mirando hacia adelante.

Con todo mi cariño, agradecimiento y admiración.

CONCHA



# EN MEMORIA DE...

**Don Juan Manuel Villahoz Barcenilla.**  
D.E.P.

## SU ÚLTIMA COSECHA

**Nada hay ya por hacer, sino dejarse conducir en silencio hasta la cumbre donde el pesar termina, y la costumbre de vivir se hace al gozo de acabarse.**

**Nada, sino morir, y despertarse, con la vida cambiada en la otra orilla; dejar ya de sembrar, y ser semilla, sin tiempo para henchirse y desgranarse.**

**Poniéndose está el sol. Si alguien quisiera traer hasta sus ojos la encendida tierra con quién vivió, y que a ver no alcanza...**

**No hay sueño que olvidar. No hay ni siquiera rencor al devolverle a Dios la vida: ¿Qué cielo darle a este hombre, qué esperanza...?**

**Juan de la Cruz Serrano Serrano**



Yo estuve un curso en clase con el Biento penita, Juan Manuel Villahoz nos ha dejado antes de terminar este curso, fue un buen profesor y tambien una buena persona, seguro que donde haya ido, le habrán recibido con cariño, Descansa en paz.

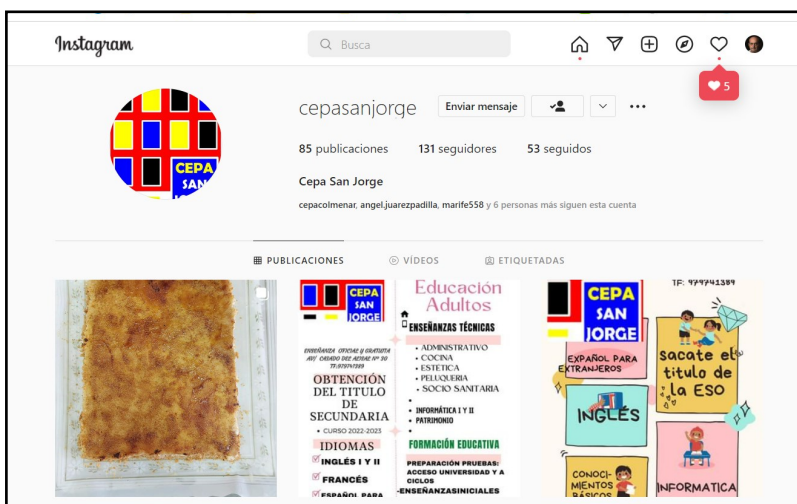


M<sup>ra</sup> Carmen Julieng Hdez.  
alunna de Informática y  
Cocina.  
2021-2022

# ESTAMOS EN LA RED

Puedes encontrar toda la información actualizada sobre el CEPA San Jorge a través de nuestra web, y estar al tanto de las novedades de nuestro centro y de la educación de adultos, siguiéndonos en nuestras redes sociales (Facebook e Instagram)

Accede a ellas pinchando en la imagen o escaneando el código QR





# CENTRO DE Educación Adultos



## ENSEÑANZAS TÉCNICAS

ENSEÑANZA OFICIAL Y GRATUITA  
AV/ CASADO DEL ALISAL N° 30  
TF: 979741389

## OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE SECUNDARIA

- CURSO 2022-2023

## IDIOMAS

✓ **INGLÉS I Y II**

✓ **FRANCÉS**

✓ **ESPAÑOL PARA  
EXTRANJEROS**

- ADMINISTRATIVO
- COCINA
- ESTÉTICA
- PELUQUERIA
- SOCIO SANITARIA

- 
- INFORMÁTICA I Y II
- PATRIMONIO
- 

## FORMACIÓN EDUCATIVA

**PREPARACIÓN PRUEBAS:  
ACCESO UNIVERSIDAD Y A  
CICLOS**

**-ENSEÑANZAS INICIALES  
-CONOCIMIENTOS  
BÁSICOS**